МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД №5 «ТОПОЛЁК» с. КИЕВКА

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:решением педагогического советапротокол №\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. | УТВЕРЖДАЮ:Заведующий МКДОУ№5 «Тополёк»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.С. Попова«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |

**Рабочая программа**

**воспитателей**

**подготовительной к школе группы «Непоседы» (от 6 до 7 лет)**

**общеразвивающей направленности**

(составлена в соответствии с ФГОС ДО и Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»

под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016г.)

на 2021-2022 учебный год

с.Киевка 2021 год

Содержание

Паспорт рабочей программы…………………………………………………………………….3

Пояснительная записка …………………………………………………………………………4

**Целевой раздел**………………………………………………………………………………….5

Цели и задачи программы……………………………………………………………………….5

Принципы и подходы к формированию программы ………………………………………5

Возрастные особенности детей 6-7 лет……………………………………………………....6

Планируемые результаты освоения программы …………………………………………….8

Карта оценки эффективности педагогических воздействий………………………………10

**Содержательный раздел**……………………………………………………………………...13

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям………………13

Примерные темы комплексно-тематического планирования……………………………….31

Содержание комплексно-тематического планирования……….…………………………….33

**Организационный раздел**…………………………………………………………………….96

Примерный режим дня……………………………………………….………………………...96

Учебный план основных видов образовательной деятельности на 2021 – 2022 учебный год………………………………………………………………………... ……………………..97

Список детей по подгруппам………………………………………………………………..99

Комплекс методического обеспечения по образовательным областям………………....100

План по осуществлению взаимодействия с семьями воспитанников…………………....104

**Приложения**…………………………………………………………………………………..111

Инструкции по проведению режимных моментов………………………………………….111

Комплексы упражнений на развитие дыхания……………………………………………...114

Комплексы оздоровительных мероприятий после сна……………………………………..120

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Наименование программы:** Рабочая программа воспитателей подготовительной к школе группы «Непоседы» общеразвивающей направленности муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №5 «Тополёк» с. Киевка

**Нормативно-правовая база разработки образовательной программы**

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
* Положение о рабочей программе педагога муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения» Детского сада №5 «Тополёк» с. Киевка;
* Основная общеобразовательная программа муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения» Детского сада №5 «Тополёк» с.Киевка

**Рабочая группа педагогических работников по разработке и реализации программы:**

Т.С. Попова- заведующий МКДОУ № 5 «Тополёк».

 С.Ю. Разумец - воспитатель подготовительной группы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения» Детского сада №5»Тополёк» с. Киевка (далее – МКДОУ №5»Тополёк») предназначена для работы с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

Содержание образовательного процесса в подготовительной к школе группе выстроено в соответствии с ФГОС ДО и Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы , Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2016 г.).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием образовательных областей:

• физическое развитие;

•социально – коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно – эстетическое развитие.

В содержание рабочей программы включены «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных образовательных стандартов дошкольного образования, а также карта оценки уровня эффективности педагогических воздействий.

Содержание программы представлено в виде указания темы, раскрытия целей и задач и содержания непрерывной образовательной деятельности с детьми 6 -7 лет. Материал программы представлен по основным образовательным областям и в соответствии с учебным планом.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Цели и задачи Программы**

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошколь­ного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психиче­ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная), музыкально-художественной, чтения.

**Задачи:**

* Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимся к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**Принципы иподходы к формированию Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации Программы:

* развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки и качества, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса.
* преемственности между возрастными дошкольными группами

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровомупространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

*Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.* Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты в программе представлены целевыми ориентирами дошкольного образования, сформулированные ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

* решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
* изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
* информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способа­ми деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род заня­тий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, со­переживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конф­ликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполни­тельские функции в совместной деятельности.
5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других ве­рований, их физических и психических особенностей.
6. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными фор­мами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распозна­вать различные ситуации и адекватно их оценивать.
9. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынос­лив, владеет основными движениями, может контролировать свои движе­ния и управлять ими.
11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоот­ношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безо­пасного поведения и навыки личной гигиены.
12. Проявляет ответственность за начатое дело.
13. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
14. Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
15. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
16. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произве­дения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, теат­ральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
17. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою стра­ну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообра­зии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
18. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных се­мейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, про­являет уважение к своему и противоположному полу.
19. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
20. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспри­нимает здоровый образ жизни как ценность.

**КАРТА ОЦЕНКИ**

**УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года:

Конец учебного года:

**Условные обозначения уровней: 0-низший, 1-низкий, 2-средний, 3-высокий**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Направления реализации образовательной деятельности «Речевое развитие» |
| Владение речью как средством общения и культуры | Обогащение активного словаря | Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развитие речевого творчества | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | *Средний балл* |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**КАРТА ОЦЕНКИ**

**УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года:

Конец учебного года:

**Условные обозначения уровней: 0-низший, 1-низкий, 2-средний, 3-высокий**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Направления реализации образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» |
| Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы | Становление эстетического отношения к окружающему миру | Формирование элементарных представлений о видах искусства | Восприятие музыки | Восприятие художественной литературы, фольклора | Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений | Реализация самостоятельной творческой деятельности | *Средний балл* |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**КАРТА ОЦЕНКИ**

**УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»**

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года:

Конец учебного года:

**Условные обозначения уровней: 0-низший, 1-низкий, 2-средний, 3-высокий**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Направления реализации образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие» |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками | Становление самостоятель-ности, целенаправлен-ности и саморегуляции собственных действий | Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками | Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации | Формирование позитивных установок к различным видам труда | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе | *Средний балл* |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**КАРТА ОЦЕНКИ**

**УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года:

Конец учебного года:

**Условные обозначения уровней: 0-низший, 1-низкий, 2-средний, 3-высокий**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Направления реализации образовательной деятельности «Познавательное развитие» |
| Развитие интересов детей, любознатель-ности и познаватель-ной мотивации | Формирование познаватель-ных действий, становления сознания | Развитие воображения и творческой активности | Формирование первичных представлений о себе, о других людях | Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях | Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социально – культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира | Формирование первичных представлений об особенностях природы | *Средний балл* |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**КАРТА ОЦЕНКИ**

**УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года:

Конец учебного года:

**Условные обозначения уровней: 0-низший, 1-низкий, 2-средний, 3-высокий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка |  | Направления реализации образовательной деятельности «Физическое развитие» |
| Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость | Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения | Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук | Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений | Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами | Средний балл |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ №2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** **«Социально – коммуникативное развитие»** | **Образовательная область «Познавательное развитие»** | **Образовательная область** **«Речевое развитие»** | **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»** | **Образовательная область** **«Физическое развитие»** |
| X | IV | X | IV | X | IV | X | IV | X | IV |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Содержание образовательной деятельности по образовательным областям**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Основные цели и задачи.**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и

нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега

к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности,

учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Основные цели и задачи.**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности ипознавательной мотивации; формирование познавательных действий,становление сознания; развитие воображения и творческой активности;формирование первичных представлений об объектах окружающегомира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

*Сенсорное развитие.* Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику

рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам

(форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

*Проектная деятельность.* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

*Дидактические игры*. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

*Количество и счет.* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

*Величина.* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве.* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом

нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Ориентировка во времени.* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с миром природы**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в

муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка,

жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

*Осень*. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается,

липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

*Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному

женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки—к долгой

весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

*Развивающая речевая среда.* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

*Формирование словаря.* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи.* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

*Связная речь.* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

*Подготовка к обучению грамоте.* Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений

(без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Художественная литература .**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству

(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Приобщение к искусству .**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность.**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Предметное рисование*. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование*. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка*. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема) учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

*Художественный труд*: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Художественный труд:* работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Художественный труд: работа с природным материалом*. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность .**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкально-художественная деятельность.**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

*Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Основные цели и задачи:**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

*Подвижные игры*. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные

игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Примерные темы комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тематический блок | Неделя, тема | Итоговое мероприятие |
| сентябрь | Детский сад. Я в мире человек.Я в мире предметов. | 1. Неделя безопасности. День знаний. Транспорт. Правила дорожного движения. С 06.09.21. по10.09 .21.
 | Праздник «День Знаний».  |
| Совместная работа с родителями по оформлению выставки детского творчества по теме: «С днем рождения мое село.Развлечение «Я люблю Ставрополье» |
| 2.Что есть в моем доме? (Предметы домашнего обихода, бытовые приборы, мебель) С 13.09.21. по 17.09.21. |
| 3.Моё село, его достопримечательности. Знаменитые люди моего села. Народные промыслы. С 20.09.21. по 24.09.21. |
| 4. Осенняя одежда. Моя одежда и обувь. Одежда и обувь других людей. С 27.09.21. по 30.09.21. |
| октябрь | Осень. Я в мире предметов. | 1. Осень. Изменения в природе. Овощи. Сбор урожая. С 01.10.21. по 08.10.21.
 |  |
| 2. Осень. Изменения в природе. Фрукты, ягоды, грибы. Сбор урожая. С 11.10.21. по 15.10.21. |  |
| 3. Осень. Осенние изменения в природе. Профессия лесника. Правила безопасного поведения на природе. (обобщение). С 18.10.21. по 22.10.21.  | Выполнение индивидуальных и коллективных работ из природного материала «Дары Осени». |
| 4. Россия – Родина моя. Государственная символика. Москва – столица нашей Родины. С 25.10.21. по 29.10.21 . | Осеннее развлечение. |
| ноябрь | Осень**Мониторинг** | 1. Страны и континенты. Культуры народов других стран. Праздник «День народного единства». **Повторение ранее изученного материала. С 01.11.21. по 05.11.21.** | Групповая выставка детского творчества «Россия – Родина моя». |
| 2.Осень. Домашние животные. С 08.11.21. по 12.11.21. |  |
| 3. Осень. Дикие животные. Экзотические животные разных климатических зон. Заповедники Ставропольского края. С 15.11.21. по 19.11.21. |  |
| 3. Осень. Птицы. Перелетные птицы. С 22.11.21 .по 26.11.21.  |
| 4.Обитатели водоемов. Рыбы. Пресмыкающиеся и земноводные. Правила безопасного поведения на водоемах. С 29.11.21 .по 03.12.21. |
| декабрь | Я в мире предметов.Зима. | 1. Посуда. С 06.12.21. по 10.12.21. | Новогодний утренник. |
| 2. Здоровье и питание. (Человек и полезные продукты питания) С 13.12.21. по 17.12.21. |
| 3.О дружбе и друзьях. Как весело встретить праздник с друзьями? Что такое Новый год? Учим стихи, читаем новогодние сказки, рассматриваем картинки. С 20.12.21 по 24.12.21. |
| 4. Готовим подарки. Играем в праздник. С 27.12.21. по 31.12.21. |
| январь | Зима. Я в мире предметов. | 1.Зимние игры и забавы. Эксперименты с водой, льдом, снегом. Снежные постройки. С10.01.22 по 14.01.22. | Рождественские колядки. |
| 2. Зима в природе. Животные зимой. С 17.01.22 по 21.01.22. |
| 1. Обувь. С 24.01.22. по 28.01.22.
 |
| 4. Мебель. 31.01.22. по 04.02.22.  |
| февраль | Зима. Моя семья. | 1. Зима. Зимующие птицы. С 07.02.22. по 11 02.22. | Создание мини-музея «Моя Родина и ее защитники»Спортивное развлечение «С папой мы непобедимы» |
| 1. Моя семья. Мои папа и дедушка. С 14.02..22. по 18.02..22.
 |
| 3. Защитники Отечества. (Былины о богатырях. Рассказы о военной службе и подвигах защитников Отечества. Военные профессии. Рода войск.) Готовимся к праздникам. (Чтение и разучивание стихотворений, изготовление подарков) С 21.02.22 по 25.02.22. |
| 4.Моя семья. Мои мама, бабушка, сестра. С 28.02.22 по 04.03.22. |
| март | Весна. Я в мире человек. | 1. Мамин праздник. С 07.03.22. по 11.03.22 | Мамин праздник |
| 2.Человек. Части тела. Гигиенические процедуры. Как сохранить свое здоровье и здоровье других людей. С 14.03.22 по 18.03.22. |
| 3. Профессии (библиотекарь, строитель, продавец) с 21.03.22. по 25.03.22. |
| 4. Комнатные растения. С 28.03.22 по 01.04.22. |
| апрель | Весна. **Мониторинг.** | 1. Весенние изменения в природе. Мир растений. Сад-огород. Труд взрослых весной. С 04.04..22 по 08.04.22. | Итоговые мероприятия по НОДРазвлечение «День Земли» |
| 2. Весна. Насекомые. С 11.04.22 по 15.04.22 |
| 3. Земля - наш дом (условия, необходимые для жизни людей, животных, растений). С 18.04.22 по 22.04.22 |
| **4.Повторение ранее изученного материала.** **С25.04.22 по 29.04.22.** |
| май | Весна-лето. Я в мире человек. | 1.Весна праздничная. Россия-Родина моя! С 02.04.22 по 06.05.22 | Выставка детских рисунков «Салют, победа!»  |
| 2.Неделя безопасности. С 10.05.22 по 13.05.22. |
| 3.Транспорт на улицах села. История транспорта. Правила дорожного движения. С 16.05.22 по 20.05.22 |
| 4.Что такое лето? Эксперименты с песком и водой. С 23.05.22 по 27.05.22. С 30.05.22. по 31.05.22.Подготовка к лету |

**Примерные темы комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы**

**на 2021-2022 учебный год**

Образовательная область «Познавательное развитие»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **Сентябрь** | №1 Закрепить название геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник; упражнять в счете в пределах 10; в порядковом счете; знать цифры от 0 до 10, развивать внимание, умение решать логические задачи, согласовывать числительные с существительными. | №3 – упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью;- закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».- Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве ( в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.- Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | № 5 - Уточнять представления о цифрах 1 и 2.- упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.- совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | № 7 – Уточнять представления о цифре 4.- Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.- Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине,) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.- Развивать умение обозначать в речи местоположение относительно другого лица. |
| №2 Упражнять в счете в пределах 10, в порядковом счете; закреплять цифры от 0 до 10; Упражнять в сравнении предметов по длине и ширине; повторить состав чисел 2 и 3.Учить отвечать предложениями, правильно употреблять существительные во множественном числе; формировать умение понимать и выполнять самостоятельно поставленную задачу. | №4 – Упражнять в делении множества на части и объединения частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.- Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.- Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.- закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. | №6 – уточнять представления о цифре 3.- учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.- Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | №8– Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.- Уточнить представления о цифре 5.- Закреплять умение последовательно называть дни недели.- Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. |
| **Октябрь** | № 9 – Продолжать учить составлять число 6 из единиц.- Уточнять представления о цифре 6.- Уточнить приемы деления круга на 2 -4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.) - Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. | №11 – Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.- Уточнять представления о цифре 8.- Закреплять последовательное называние дней недели.- Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. | №13 – Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.- Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.- Развивать понимание независимости результата счета от его направления.- Дать представление о весе предметов и сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.- Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. | №15 – Продолжать учить составлять число 10 из единиц.- Познакомить с обозначением числа 10.- Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.- дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.- Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. |
| №10 – Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.- Уточнять представления о цифре 7.-Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4, 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна восьмая и т.д.) - Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.- Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | №12 – Познакомить с составом числа 9 из единиц.- Уточнять представления о цифре 9.- Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.- Развивать глазомер.- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. | №14 – Познакомить с составом числа 10 из единиц.- Уточнять представления о цифре 0.- Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.- Уточнить представления о весе предметов.- Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. | №16 учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.- продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.- Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.- Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |
| **ноябрь** | №17 – Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа- Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.- Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.- Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.- Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | №19 Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших чисел.Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. | №21 Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших чисел.Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | №23 Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.Упражнять умение измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. |
|  | №18 Учит составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.ПОЗНАКОМИТЬ С ОБРАЗОВАНИЕМ ЧИСЕЛ ВТОРОГО ДЕСЯТКА В ПРЕДАЛАХ 15.Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметовЗакреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине | № 20 Учить составлять число 7 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа.Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | №22 Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.Совершенствовать навыки счета в пределах 20.Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | №24 Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.Совершенствовать навыки измерения величины предметов, познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. |
| **Декабрь** | №25 Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1, 5, 10 копеек.Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. | №27 Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.Продолжать учить по заданной мере в пределах 20.Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. | №29Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять представления о многоугольнике, познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | №31 Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. |
|  | № 26 Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. | №28 Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | №30 Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.Развивать чувство времени, учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | №32 Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.Закреплять представления о последовательности дней недели.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. |
| **Январь** | №33 Учить составлять арифметические задачи на сложение.Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.Развивать внимание, память, логическое мышление. | №35 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры,Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание, память, лог. мышление. | №37 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | № 39 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. |
|  | № 34 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание, память, логическое мышление. | № 36 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание,Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание, логическое мышление. | № 38 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. | № 40 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.Развивать внимание, воображение. |
| **Февраль** | №41 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.Упражнять в счете предметов по образцу.Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.Развивать внимание, память, логическое мышление. | № 43 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.Развивать представления о величине предметов. | № 45 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.Развивать логическое мышление. | №47 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.  |
|  | № 42 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Закреплять умение называть зимние месяцы.Совершенствовать умение составлять число из единиц.Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | №44 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитаниеРасширять представления о весе предметов.Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | №46 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку.Развивать логическое мышление. | №48 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.Развивать внимание, воображение. |
| **Март** | №49 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.Развивать внимание. | №51 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. | №53 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | №55 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. |
|  | № 50 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание. | №52 Продолжать самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. | №54 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.Развивать пространственное восприятие формы. | №56 Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **Апрель** | №57 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.Развивать внимание, память, логическое мышление. | №59 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения.Развивать внимание, логическое мышление, память. | №61 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.Развивать внимание, память, логическое мышление. | №63 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | №58 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.Развивать внимание, память, логическое мышление. | №60 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.Упражнять в умении создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.Развивать внимание, память, логическое мышление. | №62 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.Развивать внимание, память, логическое мышление. | №64 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **Май** | 365Повторение | №67 Повторение | №69 Повторение | №71 Повторение |
|  | №66 Повторение | №68 Повторение | №70 Повторение | №72 Повторение |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (Формирование целостной картины мира)**

**Перспективное планирование в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |   |  |  |  |  |
|  | Программное содержание | Расширить представления о празднике «День знаний». Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности , уважения к труду учителя, интерес к школе. | Систематизировать представления детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов. | Расширять знания детей об осени, формировать обобщенные представления о ней, как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Воспитывать бережное отношение к природе. |  Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. |
| Октябрь | Тема | **5. Предметы-помощники** | **6. Листопад, листопад – листья желтые летят** | **7. Улетают журавли** | **8. Удивительные предметы** |
|  | Программное содержание | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. | Закреплять знания о деревьях.Учить определять деревоили кустарник по описанию,узнавать лист на ощупь.Показать значение листопада для жизни растений зимой.Систематизироватьи углублять знания о сезонных изменениях в природе | Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).  |
| Ноябрь | Тема | **9. Откуда хлеб пришел** | **10. «Как животные приспособились к зиме»** | **11. Дружная семья** | **12. Путешествие в прошлое книги** |
| Программное содержание | Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий. Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. Обогащать словарь детей, учить их понимать значение и мудрость народных пословиц. | Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования;Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям. Учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания,Воспитывать стремление помогать птицам, зверям зимой. | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут в месте, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; Дать представление о библиотеке; воспитывать бережное отношение книгам. |
| Декабрь | Тема | **13. Встреча зимы** | **14. Путешествие в прошлое денег** | **15. На выставке кожаных изделий** | **16. «Откуда елка в гости пришла»** |
| Программное содержание | Продолжать знакомить с сезон­ными изменениями в природе. Учить видеть красоту зимней природы и отра­жать ее в рассказах, рисунках и т. д. | Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. | Познакомить с древними русскими праздниками: Рож­деством и Святками, объяс­нить их происхождение и на­значение. Рассказать:- об обычае украшения елки, откуда он пришел;- о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к ис­тории России, национальную гордость, чувство причастно­сти к своему народу |
| Январь | Тема | **17. Животный мир полярных районов** | **18. Две вазы** | **19. Знакомство детей с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.** | **20. Путешествие в типографию** |
| Программное содержание | Знакомить с климатиче­скими условиями разных ма­териков.Рассказать, что в Антарк­тиде обитают тюлени, мор­ские леопарды, пингвины, моржи.Развивать любознатель­ность.Воспитывать любовь к природе, интерес к стрем­лению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчез­новения.Формировать понима­ние, что для сохранения при­роды ее нужно охранять | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно – следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. | Закрепить знания детей о родовом понятии транспорт. Учить детей сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее и по общим признакам (место передвижения) классифицировать транспорт на наземный, водный и воздушный. | Познакомить детей с трудом работников типографии.Показать значимость каждого компонента труда в получении результата.Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. |
| Февраль | тема | **21. Земля – наш общий дом** | **22. Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)** | **23. Защитники Родины** | **24. «Ах да Африка»** |
|  | Программное содержание | Познакомить с понятием «Земля – наш общий дом».Рассказать о том, что на земле много стран, живут люди разных рас и национальностей; формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность; показать различие культур, особенности быта, обычаев. | Дать понятие о металле как ма­териале, из которого человек де­лает разнообразные вещи. Познакомить с видами ме­талла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старин­ным и современным предметам рукотворного труда  | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов ; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожим на них. | Познакомить: - с самым жарким континен­том - Африкой; - с климатическими усло­виями; - с животными (верблюд, ан­тилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознатель­ность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли |
| Март | Тема | **25. Мужчины и женщины в семье** | **26. Мое Отечество - Россия** | **27. Лес - жизнь человека** |  **28. «Дерево умеет плавать»** |
|  | Программное содержание | Закреплять представления детей о том, что такое семья, о родственных отношениях, об обязанностях членов семьи.. Воспитывать у мальчиков уважительное , внимательное отношение к женщинам и девочкам, стремление оказывать им посильную помощь; у девочек заботливое отношение к окружающим, стремление к аккуратности и порядку. | Формировать интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказать об истории и культуре своего народа. | Познакомить с природ­ными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о рас­тениях леса. Закреплять: - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по го­лосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в при­роде, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезаю­щие животные и растения родного края | Расширять представление о дереве, его качествах и свой­ствах.Учить устанавливать причин­но-следственные связи между свойствами материалов и спосо­бом использования  |
| Апрель | Тема | **29. Путешествие в прошлое счетных устройств** | **30. Космос** | **31. Пресмыкающиеся** | **32. Наши права и обязанности** |
|  | Программное содержание | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. | Углублять и расши­рять знания о пресмыкаю­щихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторы­ми формами их защиты от вра­гов. Учить рассказывать об осо­бенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение пра­вильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.  | Познакомить детей с правами: право на игру, права на обучение в школе, право на прогулку ит.п.и обязанностями: соблюдать правило гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам, выполнять домашние задания и поручения учителя. Воспитывать у ребенка чувство достоинства и уважения к себе и окружающим его людям. |
| Май | Тема | **33. Рассказ – беседа о Дне Победы** | **34. Строим экологический город** | **35. Круглый год** | **36. К дедушке на ферму** |
|  | Программное содержание | Углубить знания о Россий­ской армии, как защищали свою Родину россияне в годы войны.Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обе­лискам и памятникам. Знакомить с наградами, ко­торые получают защитники Отечества в мирное время» | Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы. | Закрепить знания:- о временах года;- сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года;- последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народ­ными приметами | Познакомить детей с новой профессией фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека – труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. |

**Образовательная область «Речевое развитие» (Чтение художественной литературы)**

**Перспективное планирование в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **Сентябрь** | №1 **Чтение и обсуждение стихотворения А. Барто «В школу».** | **2. Чтение К Ушинского «Четыре желания»** | **3. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень** | **4.Чтение Успенского «Вера и Анфиса» (история вторая «Первый раз в д/сад»)** |
| Программное содержание | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж стихотворениями; обращать внимание детей на выразительные средства | Знакомство с творчеством К. Ушинского. Воспитание читателя, способного отождествлять себя с персонажем произведения. | Формирование умения выразительно читать наизусть стихотворение – передавая интонационную спокойную грусть осенней природы. Развитие поэтического слуха детей. | Знакомство с творчеством Успенского**,** с особенностями разных литературных жанров. Формирование целостного восприятия художественного текста. Развитее чувства юмора. |
| **Октябрь** | **5. Чтение нанайской народной сказки «Айога»** | **6. Чтение Л.Толстой «Дуб и орешник»** | **7. Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»** | **8. Ознакомление с малыми фольклорными формами.** |
| Программное содержание | Учить различать жанры литературных произведений, пересказывать содержание сказки, оценивать поступки героев произведения. | Знакомство с жанром басни. Совершенствование художественно- речевых исполнительских навыков детей | Познакомить с творчест­вом писателя Д. Мамина-Сиби­ряка. Воспитание читателя, способного испытывать чувство сострадания и сочувствия к героям произведения. | Уточнить представления о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц.Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. |
| **Ноябрь** | **9. К. Паустовский «Теплый хлеб»** | **10. Д**. **Мамин-Сибиряк «Медведко»** | **11. Сказка Ф.Зальтена «Бемби». Фрагмент с начала сказки до слов****« - Бемби, - говорила она, - мой маленький Бемби!»** | **12. Былина «Садко»** |
| Программное содержание | Учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев, способствовать развитию связной речи | Помочь вспомнить название и содержание знакомых произ­ведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое про­изведение. Развивать интерес и лю­бовь к книге | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. | Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки, помочь понять мотивы поступков героев. |
| **Декабрь** | **13. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»** | **14. Заучивание стихотворения И. Суриков «Зима»** | **15. Коваль «Стожок»** | **16. Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»** |
|  | Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки. | Помочь почувствовать кра­соту описанной природы в стихотворении, выучить его наи­зусть. Закрепить знания о разли­чиях стихотворного и прозаи­ческого жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию | Познакомить с новым ли­тературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы по­ступков героев | Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству |
| **Январь** | **17. С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)** | **18. Чтение В Драгунского «Тайное становится явным»** | **19. Маршак «Тает месяц молодой...» (разучивание)** | **20. Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»** |
|  | Учить: - различать жанровые особен­ности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержа­ние прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки | Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию. | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержа­ние прочитанного ранее произ­ведения. Закрепить знание стихо­творения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым сти­хотворением. | Продолжать знакомить с русскими народными сказка­ми, их жанровыми особенно­стями. Повторить элементы компо­зиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характе­ры персонажей сказки, состав­лять описательный рассказ. Развивать умение переска­зывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений |
| **Февраль** | **21. Рассказ М.Зощенко «Великие путешественники»** | **22. С. Есенин «Береза»** | **23. Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)** | **24. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»** |
|  | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, развивать у детей чувство юмора, продолжать знакомить с иллюстрациями художников.  | Учить: - чувствовать ритм стихотво­рения; - видеть красоту природы, вы­раженную поэтом в стихотво­рении | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, позна­комить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведе­ний с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи | Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характе­ры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений. Развивать творческие спо­собности |
| **Март** | **25. Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»** | **26. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»** | **27. В. Даль «Старик-годовик»** | **28. Чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»** |
|  | Продолжать учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание средствами игры. | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль бы­лины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа | Продолжать учить пони­мать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказ­ки, ее мораль; - использовать образные вы­ражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | Учить различать жанровые особенности сказок, осмысливать содержание прочитанного, формировать оценочное отношение к героям сказки |
| **Апрель** | **29. Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»** | **30. Заучивание Я. Аким «Апрель»** | **31. Чтение В.Бианки «Лесные домишки»** | **32. Сказка братьев Гримм «Горшок каши»**  |
|  | Продолжать учить разли­чать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержа­ние средствами игры | Развивать поэтический слух, умение слышать и выде­лять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм сти­хотворения, читать его наизусть. | Продолжать знакомить с творчест­вом В. Бианки; работу по раз­витию знаний о жанровых осо­бенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание. | Учить воспринимать образ­ное содержание, его нравст­венный смысл. Закреплять знания о жан­ровых, композиционных, язы­ковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выра­зительность, ясность изложе­ния мысли |
| **Май** | ***33.* Алексеев «Первый ночной таран»** | **34. Заучивание П. Соловьева «Подснежник»** | **35. Чтение и обсуждение сказкиА.Линдгрен «Принцесса, не желавшая играть в куклы».** | **36. Время загадок, скороговорок и считалок** |
|  | Учить эмоционально воспри­нимать содержание рассказа. Закреплять знания об осо­бенностях рассказа, его компо­зиции, отличии от других ли­тературных жанров. Развивать умение воспри­нимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оце­нивать поведение героев | Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства. | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги;  | Повторить известные про­изведения малых форм фольк­лора. Познакомить с новыми произведениями |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие (конструирование)**

**Перспективное планирование в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц |  | 1 -я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |  |
| **l** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |  |
| **Сентябрь** | Тема | **Занятие1.Школа** | **Занятие2. Конструирование по замыслу из строителя.** | **Занятие3. «Гриб» (оригами)** | **Занятие4. «Наш д/сад»** |
|  |
|  | Цели | Формировать обобщенное представление о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал. | .Формировать у детей умение делать постройки разного назначения, анализировать свои постройки. Развивать творческие способности, воображение. | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, воспитывать аккуратность, усидчивость. | Учить детей передавать особенности разных зданий в конструктивной деятельности, определять, какие детали больше всего подходят для постройки. Воспитывать любовь к д/ саду. |
| **Октябрь** | Тема | **Занятие5. Старичок - лесовичок** | **Занятие 6. Оригами «Птичка».**  | **Занятие7. «Плетешок»** | **Занятие 8**. **«Плоскостная композиция из растений в круге»** |
|  | Цели | Учить детей выполнять фигурки из природного материала, составлять сюжетную композицию, Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, воспитывать аккуратность, усидчивость. | Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом, развивать способность работать руками, развивать кругозор. | Формировать умения и навыки работы с засушенными растениями, закреплять навыки наклеивания различных деталей, развивать творчество, расширять представление детей об окружающем мире.  |
| **Ноябрь** | Тема | **Занятие9.«Грузовой транспорт»**  | **Занятие 10. «Мордочка котенка из ваты»** | **Занятие 11. «Зайка» (волшебные полоски)** | **Занятие12. «Мост»** |
|  | Цели | Уточнить представление детей о грузовом транспорте, его разновидностях, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения. | Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление. | Продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать образное мышление, воспитывать любовь ко всему живому.  | Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять постройку согласованно.  |
| **Декабрь** | Тема | **Занятие 13. «Рыбка» (оригами)** | **Занятие 14. «Работа над схемой робота» (плоскостной конструктор)** | **Занятие** **15. «Транспорт»** | **Занятие 16. «Ёлочные игрушки»** |
|  | Цели | Обучение складыванию из бумаги фигурки, развитие мелкой моторики, интереса к конструированию из бумаги. | Обучение детей созданию своих схем для конструирования с использованием плоскостного конструктора, развитее логического мышления, умения работать в паре. | Развитие у детей самостоятельности при выборе конструкции по теме «Транспорт», закрепление умения работы с плоскостным конструктором, знаний о разновидностях транспорта. | Развитие у детей умения изготовлять различные елочные игрушки, ориентируясь на схему предложенную воспитателем. Создание радостного предновогоднего настроения.  |
| **Январь** | Тема | **Занятие 17. Мозаика из яичной скорлупы «Цыпленок»** | **Занятие 18. Панно из лоскутков «Кораблик»** | **Занятие 19. «Судно»**  | **Занятие 20. «Береза» ( из крупы)** |
| Цели | Развитие у детей образного пространственного мышления, побуждение к творчеству и самостоятельности, воспитание аккуратности. | Знакомство детей с изготовлением изделий из ткани; развитие умения подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа; воспитание аккуратности. | Формирование у детей обобщенного представления о судах, о зависимости формы судна от его практического назначения. Развитие конструктивных способностей.  | Развитие у детей интереса к конструированию, умения располагать изображение на листе. Совершенствование навыка работы с крупой и клеем. Развитее мелкой моторики. |
| **Февраль** | Тема | **Занятие 21. «Железнодорожный вокзал»**  | **Занятие 22. «Сердечко»** | **Занятие 23. «Самолетик» (оригами)** | **Занятие 24. «Сервиз для мамы» (из крупы и теста)** |
| Цели | Упражнение детей в умении сооружать знакомые постройки по памяти, побуждение их к проявлению творчества и изобретательности, умению договариваться о предстоящей работе. | Формирование у детей умения работать с бумагой в технике плетения. Развитие терпения, усидчивости, мелкой моторики мышц пальцев рук. Воспитание доброжелательных отношений друг к другу. | Выполнение оригами по инструкции педагога. Развитие мелкой моторики мышц пальцев рук. Воспитание у детей интереса к технике оригами. | Формировать у детей умение создавать композицию из крупы и теста, красиво располагать её на картоне. Создавать полуобъемные предметы. Воспитывать желание доставлять радость близким людям. |
| **Март** | Тема | **Занятие 25. «Лисичка» (оригами)** | **Занятие 26. «Парусник» (из ракушек).** | **Занятие 27. «Гномик»** | **Занятие 28. Оригами «Лягушка»** |
|  | Цели | Упражнение детей в умении работать в технике оригами по инструкции педагога, создавать определенный образ. Развитие конструктивных способностей, мелкой моторики рук. | Формирование у детей умения делать знакомую игрушку- парусник из ракушек, соотносить свои действия с указаниями педагога. Развитие у детей творческих способностей, желание работать с природным материалом. | Развитие сенсомоторики, отрабатывание простейших технологических приемов, развитие глазомера, мелкой моторики рук, воспитание усидчивости и аккуратности. | Закрепление у детей умения складывать бумагу в разных направлениях, развитие глазомер, точных движений пальцев под контролем сознания, воспитание аккуратности, усидчивости. |
| **Апрель** | Тема | **Занятие 29. «Театр»** | **Занятие 30. «Ракета на Марсе»** **(из бумаги и природного материала)** | **Занятие31. «Куклы» (из пластмассовых ложек)** | **Занятие 32. «Цыпленок» (оригами)**  |
| Цели | Формирование у детей умения конструировать здания различного назначения. Развитие художественного вкуса. Воспитание умения работать в коллективе. | Развитие самостоятельности при конструировании из природного материала. Формирование навыков безопасной работы с колющими и режущими предметами. Развитие интереса к окружающему. | Формирование у детей умения использовать для поделок различные материалы. Развитие творческих способностей, интереса к конструированию.  | Выполнение оригами по инструкции педагога. Развитие мелкой моторики мышц пальцев рук. Воспитание у детей интереса к технике оригами, усидчивости. |
| **Май** | Тема | **Занятие33. «Лошадка-качалка»** | **Занятие 34.** **«Сказочный домик»** | **Занятие 35. «Домик для куклы»** | **Занятие 36. «Бабочка» (оригами)** |
| Цели | Формирование у детей умения делать поделки-игрушки из картона и бумаги. Развитие творческих способностей. | Развитие у детей художественного вкуса, удовлетворение потребностей детей в декоративном оформлении конструкций. | .Развитие у детей умений строить здания разных видов. Формировать умение строить по образцу, изображенному на фотографии. Воспитывать самостоятельность. | . Изготовление бабочки из бумаги способом оригами по инструкции педагога. Развитие творческих способностей. |  |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие (лепка /аппликация)**

**Перспективное планирование в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **Сентябрь** | **1. «Ваза с фруктами, ветками, цветами»** | **2. «овощи, фрукты для игры в магазин»** | **3. «Осенний ковер»** | **4. Корзина с грибами** |
| **Программное содержание** | Формировать у детей умение самостоятельно выбирать средства для создания задуман­ных изделий. Обучение основам дизайнерского искусства, умению получать красивые цветосочетания. Формирование умения замечать недостатки своих работ и исправлять их | Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки, Учить добиваться большей точности в передаче формы. Закреплять умение создавать выразительную композицию. | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (листья, цветы). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно- красный, желтый, темно – желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |
| **Октябрь** | **5. «Осенняя ветка»** | **6. «Девочка играет в мяч»** | **7. «Птица из осенних листьев»**  | **8. Лепка фигуры человека в движении** |
| **Программное содержание** | Закрепление у детей умения вырезать объемные, симметричные формы, красиво располагать их. Воспитание эстетического восприятия. | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его ска­зочным (форма, цвет, характерные детали). | Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет, и пр.) Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке. |
| **Ноябрь** | **9. «Кудрявые деревья»** | **10. «Ребенок с котенком»** | **11. «Рыбки в аквариуме»** | **12. Дымковские барышни»** |
| **Программное содержание** | Учить вырезать двойные хвойные силуэты разных деревьев, передавать характерные особенности ствола и ажурной кроны (береза, рябина, клен, яблоня).Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое) | Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. |
| **Декабрь** | **13. «Вырежи и наклей любую игрушку» (коллективная композиция «витрина магазина игрушек»)** | **14. «Птица» (по дымковской игрушке)** | **15. Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»** | **16. «Дед мороз»** |
| **Программное содержание** | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. |
| **Январь** | **17. «Царство диких зверей»** | **18. «Лыжник»** | **19. «Корабли на рейде»** | **20. «Как мы играем зимой»** |
| **Программное содержание** | Знакомство с новым приемом аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями для создания эффекта «пушистой шерсти». | Учить детей лепить фигуру человека в движении, пердавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы,движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. |
| **Февраль** | **21. Аппликация по замыслу** | **22. « Пограничник с собакой»** | **23. Поздравительная открытка для папы (дедушки)** | **24. Животные мира жарких стран. Лев** |
| **Программное содержание** | Учить, самостоятельно, отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.) Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. | Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца | Развивать навыки лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые со­единяются с помощью примазывания; передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; *-* использовать ножницы для придания эффекта «растрепан­ности» |
| **Март** | **25. «Поздравительная открытка для мамы»** | **26. Дюймовочка** | **27. «Радужный хоровод»** | **28. «Декоративная пластина»** |
| **Программное содержание** | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. | Формирование умения выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажа знакомой сказки, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска, передавать то или иное положение, движение рук и ног. | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный самоконтроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знания цветов спектра их последовательность. Развивать композиционные решения. | Учить детей создавать декоративные платины из глины: наносить глину ровным слоем на одску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком. |
| **Апрель** | **29. Лепка «персонаж любимой сказки»** | **30. Аппликация « полет на луну»** | **31. Лепка «Черепаха»** | **32. Аппликация по замыслу** |
| **Программное содержание** | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. | Учить переда, сложенной форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображения. | Учить лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки ( лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. |
| **Май** | **33. Военный парад на Красной площади** | **34. Ваза с цветами** | **35. Утка с утятами на пруду** |  **36. «Белка под елью»** |
| **Программное содержание** | Закреплять навыки работы с пластилином.Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания,примазывания.Учить лепить предметы военной техники | Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. | Формировать умения:- передавать в поделке характерные движения животных;- создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения:- передавать пропорции предметов, их соотношение по величине;- создавать выразительность поз | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение. |

План по ОБЖ

|  |  |
| --- | --- |
| **Время прове­дения** | **Тема и цели занятий** |
| **сентябрь** | 1. По дороге в детский садПознакомить детей с основными элементами улицы. |
| **Октябрь** | 2 Дорожные знаки.Познакомить детей с дорожными знаками , научить различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. |
| **ноябрь** | 3. Пожароопасные предметыФормировать представления детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности, сформировать чувство опасности огня. |
| **декабрь** | 4. Школа пешеходных наук «ПДД для детей дошкольного возраста»Закрепить знания о правилах перехода улицы без помощников, пешеходном переходе, светофоре, правилах поведения в общественном транспорте, познакомить с понятиями |
| **Январь** | 5. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми.Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома, научить, как правильно вести себя в таких случаях. |
| **Февраль** | 6. ПожарРазобрать ситуации возникновения пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01», по которому необходимо звонить в случае пожара, научить вызывать пожарных по телефону, вести диалог, правильно описывать ситуацию, называть домашний адрес, познакомить с профессией «пожарный» научить, как предотвратить возникновения пожара в жилище, как своими силами устранить начинающийся пожар. |
| **Март** | 7. Рассказать о профессии «врач». Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую помощь», называя свое имя, фамилию и домашний адрес. |
| **Апрель** | 8. К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице.Помочь детям усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. |
| **Май** | 9. Осторожно! Ледоход!Познакомить детей с правилами безопасного поведения у водоемов |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие (рисование)**

**Перспективное планирование в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц |  |  |  |  |
| Сентябрь | **1.«Лето»** | **2. Дары осени (фрукты, овощи на подносе)** | **3. «Золотая осень»** | **4. «Мой любимый д/сад»** |
|  | Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета в палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о компо­зиции. Показать роль цветового фона для натюрморта Совершенствовать тех­нику рисования с натуры, до­биваться более точной переда­чи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на по­ложение предметов относитель­но центра композиции, относи­тельно друг друга | Учить детей отражать в рисунке впечатление от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы с кистью. Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. | Учить детей самостоятельно выбирать сюжет рисунка и изобразительные средства для его воплощения; воспитывать любовь к родному д/саду. |
| **5. «Поезд , в котором мы ездили на дачу»**(за грибами, в другой город) | **6. Грибы в корзинке (нетрад. техника)** | **7. «Декоративное рисование на квадрате** | **8. «Дети на прогулке»** |
|  | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположения изображения на листе. Развивать изображение. | Расширить знания детей о грибах, учить рисовать грибы с помощью своей ладошки. | Учить детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью (концом, плашмя и т.д.); воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении, учить располагать предметы на листе соответственно содержанию; упражнять в рисовании контура простым карандашом и закрашивании цветными карандашами. |
| **Октябрь** | **9. Познакомить с художником И. Левитаном и его картиной «Золотая осень»** | **10. Рисование с натуры «Ветка рябины»** | **11.Улетает на юг. «перелетные птицы». Кляксография.** | **12. «Нарисуй свою любимую игрушку»** |
|  | Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи И. Левитаном « Золотая осень» | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | Познакомить с правилами нанесения клякс на стекло и накладывания сверху бумаги. | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. |
|  | **13. Рисование с натуры «Комнатное растение»** | **14. Осенние листья (печать листьями)** | **15.«Поздняя осень»** | **16.Рисование по замыслу «нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»** |
|  | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображения на листе. | Развивать эстетическое восприятие к0лорита в природе и искусстве пейзажа; учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа. | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного образа разные материалы. Формировать у детей представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. | Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество. |
| **ноябрь** | **17.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи** | **18.Ежик. (тычок жесткой полусухой кистью)** | **19. «папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере ( по улице)»** | **20.Приобщение к искусству****Знакомство с художникамииллюстраторами.** |
|  | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела тычками без предварительной прорисовки, дополнять деталями. | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. | Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги ( Ю. Васнецов, И Билибин, Е. Чарушин) |
|  | 21. **Знакомство с хохломской росписью** | 22. **«Кто живет в лесу»** | **23. Зачем человеку зонт (печать по трафарету)** | 24. **Что за чудо - эта книга! (рисование обложки)** |
|  | Познакомить с хохломской росписью. Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем | Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. | Упражнять в технике печати по трафарету; прививать навык работы в коллективе. | Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисун­ке образы сказочных героев, используя определенную цве­товую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенно­му моменту литературного произведения  |
| Декабрь | **№ 25 Рисование «Сказка о рыбаке и рыбке»** | **№ 26 «Зимний пейзаж»** | **№27** **« Я и мой дом»** | №28 **«Искусство гжельских мастеров»** |
|  | Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений, выбирать изобразительные содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе . Развивать воображение. | Познакомить детей с понятиями «архитектор», «архитектура». Закрепить знания об основных частях здания. Показать детям возможность рисования различных строений с использованием вертикальных и горизонтальных линий, дуг, геометрических форм. Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение. | Учить элементу гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками). Закрепить навыки рисования всей кистью, её концом |
|  | **№ 29«Волшебная птица»** | № 30 **Как мы танцуем на музыкальном занятии»** | **№ 31 «Что за звездочки резные…»** | **№ 32 Елочка нарядная. Рисование пальчиками. Оттиск поролоном.** |
|  | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. | Учить детей нетрадиционной технике рисования (граттаж). Развивать глазомер и координацию движений. Воспитывать эстетический вкус. | Закреплять умение изображать елочные игрушки |
| **Январь** | **№ 33 Умка.** | **№ 34«Букет цветов»** | **№35 «Букет в холодных тонах»** | **№ 36Сказочный дворец** |
|  | Рисовать белого медведя нетрадиционным способом используя трафареты и печати. | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной по изделиям народного цветовой гамме декоративно- прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. |
|  | **№ 37 Новогодний праздник в детском саду** | **№ 38 Иней покрыл деревья** | № 39**. «Ежиха с ежатами в ельнике»** | **Занятие 40. «Лунная зимняя ночь»** |
|  | Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью – белилами. Развивать эстетическое восприятие. | Учить передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни животных через композиционное расположение персонажей с соблюдением пропорций между предметами; закреплять умение рисовать штрихами – короткими отрывистыми и неотрывными | Учить передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни животных через композиционное расположение персонажей с соблюдением пропорций между предметами; закреплять умение рисовать штрихами – короткими отрывистыми и неотрывными |
| **Февраль** | **№41Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи** | **Занятие 42. «Песни метели»** | **№43 «наша армия родная»** | **Занятие 44. «Животные жарких стран» (коллективная работа)** |
|  | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. | Вызвать интерес детей к такому природному явлению, как снежное ненастье. Учить эстетическому эмоциональному восприятию природного проявления через поэзию, живопись, музыку. Закрепить умение работать способом нанесения одного цвета на другой | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков, изображать их службу и жизнь. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. | Воспитывать навыки совместного труда. Закрепить умение рисовать животных, учить составлять уравновешенную по формам и правильную по цвету композицию. |
|  | **№ 45 Рисование с натуры «Комнатное растение»**  | **№ 46. «И весело и грустно»** | **№47 Зима** | **№48 « Собачка»** |
|  | Формирование умения передавать относительную величину горшка и растения. Закрепление умения делать набросок карандашом и закрашивать акварелью. Развитие умения оценивать рисунки в соответствии с натурой | Познакомить детей с мимикой лица при разном настроении человека. Ассоциативный подбор цвета в веселой гамме и в грустной. | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество. | Учить рисовать морду собачки на цилиндровой форме. Показать общее в изображении морды животного и лица человека. Учить передавать эмоциональную окраску животного. Закреплять умение пользоваться гуашью. |
| Март | **№49«Портрет мамы»** | **№50«Нарисуй, что ты хочешь красивое»** | **№51 «Ранняя весна»**  | **№52 «Ветка мимозы»** |
|  | Учить самостоятельности в выборе сюжета и технике исполнения. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всем листе бумаги.. | Учить детей использовать для рисования различные средства (губка, ватные палочки), передавать с помощью цвета красоту мимозы. Воспитывать аккуратность, усидчивость |
|  | **№53 «Уголок групповой комнаты»** | **№54 «Весёлый клоун»**  | **№55 Рисование по сказке «Дюймовочка»**  | **№56 Рисование с натуры «Ваза с ветками»**  |
|  | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунке и своих товарищей в соответствии с задачей передавать реальную обстановку. | Учить передавать цветом веселое настроение человека. Учить изображать улыбающегося человека. Создать детям хорошее настроение. | Учить детей передавать эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение придумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Продолжать учить детей намечать рисунок простым карандашом и аккуратно закрашивать цветными карандашами. | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие. |
| Апрель | № 57 **Занятие . « Лети ракета к звёздам»**  | №58 **.«Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди»** | **№59 Весна** | **№60 Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»** |
|  | Создавать у детей интерес к общественным явлениям, закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок рисуя космос, звезды, летящую ракету. | Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия и время суток; передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов быта; закрепить навыки рисования неба и открытой местности акварельными красками «по сырому». Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность. | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать приемы размывки, рисовать по сырой бумаге. | Продолжать знакомить детей с народным декоративно –прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. |
|  | **№61 Украшение кружки элементами гжельской росписи**  | **№62 Круглый год (сюжетное рисование)** | **№ 63 «Мудрая змейка»**  | **№64 «Разноцветная страна»** |
|  | Учить детей приемам рисования гжельской розы. Закреплять умение составлять оттенки синего цвета, рисовать концом кисти и всей кистью. Поддерживать интерес к народному творчеству. | Продолжать учить созда­вать пейзажные рисунки на за­данную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения при­мет каждого месяца | Углубление знаний детей о пресмыкающихся. Отрабатывание умения пользоваться кистью, смешивать краски. | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения и изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами. |
| Май | **№65Русские красавицы»**  | **№66 «Наш город, украшенный к празднику»** | **№ 67«Цветущая весна» (пальчиковая техника)** | **№ 68«Наша группа»** |
|  | Учить детей создавать портрет, передавать разнообразными выразительными средствами характер, настроение, композицию. | Продолжать учить детей рисовать различные здания, создавать композицию рисунка (расположение домов, тротуара и т.д.). Воспитывать у детей интерес к окружающему | Учить пальчиковой технике рисования. Учить соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм и акцент ему. | Учить изображать интерьер. Закрепить навыки перспективы и композиции. Воспитывать терпение при штриховке карандашом. |
|  | **№69 «Березовая роща»** | **№ 70 «Наш город, украшенный к празднику» 2ч.**  | **№71 «Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии»** | **№ 72 Страна цветочных снов»** |
|  | Продолжать учить детей рисовать деревья. Формировать эстетическое отношение к природе, любовь к родине. | Учить детей заканчивать начатую работу, изображая машины, пешеходов, элементы оформления зданий. Воспитывать любовь к родному городу | Учить детей передавать в рисунке различие одежды мальчика и девочки, движение фигур. Упражнять в рисовании карандашом и закрашивании. | Воспитывать умение фантазировать. Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу.Рисование в технике «граттаж». |

**Образовательная область «Речевое развитие» (Развитие речи)**

**Перспективное планирование в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | 1-неделя | 2-неделя | 3-неделя | 4-нделя |
| Сентябрь | Тема | **1.Составление рассказа по картине «Дети идут в школу»** | **2.Письмо для зайчика** | **3.Пересказ В.Бианки «Купание****медвежат»** | **4.Составление рассказа на тему «Мой первый день в д/саду»** |
| Цели | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, ис­пользуя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова | Активизировать употребление сложно-подчиненных предложений. Учить согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; подбирать однокоренные слова. Упражнять в умении подбирать определения к заданным словам. | Развивать умение последова­тельно и выразительно переда­вать небольшой по объему лите­ратурный текст (пересказ рас­сказа В. Бианки «Купание мед­вежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на те­му «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, называ­нии слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, опреде­лять род предмета |
| Октябрь | Тема | **5.Составление рассказа по картине из серии «Домашние животные»** | **6.Составление рассказа по плану, предложенному воспитателем**  | **7. Описание живых объектов** | **8.Сказка «Как ежик выручил зайца»** |
| Цели | Учить составлять рассказ по одной картине из серии «Домашние животные» («Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Свинья с поросенком»), придумывать события предшествующие изображенным и последующие за ними. Упражнять в умении употреблять существительные в родительном падеже множественного числа. Учить образовывать относительные прилагательные. Упражнять в подборе определений, развивать умение сравнивать. Учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе и с разной силой голоса. | Учить составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», дифференцировать их на слух, отчетливо и внятно произносить слова, насыщенные этими звуками; правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию. | Упражнять детей в составлении описательных высказываний (описание животных. | Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внеш­него вида персонажей, их дей­ствий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анали­за, подборе слов с разной дли­тельностью звучания. Закреплять умение опре­делять род существительных, твердость (мягкость), звон­кость (глухость) первого звука в слове. |
| Ноябрь | Тема | **9.Какие бывают предметы**  | **10. Монолог (повествование + описание)** | **11.Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)** | **12. Пересказ Ю.Пермяка «Первая рыбка»**  |
| Цели | Закреплять умение рассмат­ривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклян­ные и пластмассовые). Учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую дея­тельность способом морфологи­ческого анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выде­лять предлоги в речи, придумы­вать предложения с заданными предлогами . | Упражнять детей в составлении комбинированных высказываний ( контаминации ) | Учить: - составлять сюжетный рас­сказ по картине «Лиса с лися­тами»; - отвечать на поисковые во­просы воспитателя; *—* выделять согласные звуки и определять глухость или звон­кость этих звуков. Развивать умение само­стоятельно придумывать со­бытие, предшествующее изо­браженному, а также после­дующее. Закреплять умения выде­лять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, опреде­лять твердость и мягкость со­гласного звука | Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные сред­ства; составлять сложные предло­жения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую пра­вильность. Обратить внимание, как ме­няется смысл слова в зависимо­сти от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе сино­нимов Расширять знания о предло­жениях |
| Декабрь | Тема | **13.Моя любимая игрушка** | **14.Описательный рассказ по картине «Вот так покатался»** | **15**. **Сравнение и описание предметов** | **16.Моя картина** |
| Цели | Обучать навыкам составле­ния рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболееважные факты.Учить рассказывать последовательно, выразительно.Расширять представлениео словах.Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми тольково множественном числе.Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определятьрод предметов.Развивать фонематическийслух | Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Вот так покатался». Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать вырази­тельные средства при описа­нии зимы; - разделять предметы на оду­шевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многознач­ностью слов *(идет* - падает снег, *идет -* человек). Расширить знания о сло­вах, обозначающих предмет. Упражнять в придумыва­нии предложений с заданным словом | Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы. | Учить составлять описательный рассказ на тему «Моя картина». Активизировать в речи употребление глаголов; учить восстанавливать исходную форму, от которой образованно название действующего лица. Дать элементарные представления о некоторых способах словообразования. Закреплять умения образовывать формы ед. и мн. Числа глагола «хотеть», формы сослагательного наклонения различных глаголов. |
| Январь | Тема | **17.Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)** | **18.Составление рассказа на тему: «как Миша варежку потерял»** | **19**. **Сравнение и описание предметов** | **20.Составление рассказа на тему из личного опыта: «Как мы гуляем зимой на участке»** |
| Цели | Закреплять умение вырази­тельно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые уменияв образовании однокоренныхслов.Учить:- составлять загадки о предметах, выделяя их существенныепризнаки;- подбирать обобщающие словадля групп однородных предметов.Совершенствовать умениеобразовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.Активизировать употребление прилагательных.Упражнять в подборе слов,близких и противоположныхпо смыслу заданному слову  | Учить при составлении рассказа развивать сюжет начатый воспитателем, не повторяя содержания рассказов других детей. Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами. Учить изменять по падежам слово «варежки». Упражнять в умении дифференцировать звуки «ш» и «ж», использовать в речи вопросительную и повествовательную интонации. | Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы. | Развивать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное; включать в рассказ описание природы, окружающей действительности. Активизировать употребление в речи однокоренных слов. Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, сочетая их по смыслу. |
| Февраль | Тема | **21.Описание предметных картинок. Уточнение обобщающих понятий.** | **22.Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»**  | **23. Рассказывание по картине «Друзья». Дифференциация звуков** | **24.Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж».** |
| Цели | Учить составлять коллективный рассказ по предметным картинкам, не повторяя рассказа товарищей. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов сравнивать предметы по величине, форме, цвету. Уточнить знание родовых понятий «игрушки», «мебель». Активизировать использование в речи глаголов, выражающих различные действия и состояния. Закреплять умение ставить вопросы. | Учить составлять рассказ из личного опыта на тему «Моя любимая игрушка»: отбирать наиболее важные факты, рассказывать последовательно, выразительно. Учить подбирать слова для описания предмета с целью выделить определенные качества. Закреплять правильное произношение звуков «В», «Ф», умение дифференцировать их на слух, подбирать слова с этими звуками. | Учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец). | Учить пересказывать текст последовательно, выразительно; придумывать самостоятельно рассказ по аналогии с литературным произведением, Учить переводить прямую речь в косвенную. Познакомить с многозначным словом «игла». Учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова. |
| Март | Тема | **25.Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветку на ветку…»** | **26.Рассказывание по картине «Подарки маме на 8 марта». Рассказывание на тему из личного опыта.**  | **27. Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял»** | **28.Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»**  |
| Цели | Закреплять умение переска­зывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка пры­гала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предло­жений. Обратить внимание на крат­кую форму прилагательных, вве­сти их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с *ь; -* составлять изложение из опре­деленных слов | Учить придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине; составлять рассказ из личного опыта. Активизировать употребление в речи названий профессий и соотносимых с ними действий. Учить различать на слух и дифференцировать произношение звуков «Д», «ДЬ»; подбирать строчки с заданным ритмом. | Учить детей развивать сюжет предложенный воспитателем. | Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и выражения из текста. Активизировать употребление в речи глаголов, взятых из сказки. Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных. Учить понимать смысл пословиц. Упражнять в правильном произношении звуков «Ш», «Ж», «Р», в произнесении скороговорки с изменением силы голоса и темпа речи.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **29.Мы сочиняем сказки (моя сказка)** | **30.Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)** | **31. Описание предметных картинок. Уточнение обобщающих понятий** | **32.Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»** |
| Цели | Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих бук­ву *ь* и мягкие согласные. Активизировать употреб­ление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рас­сказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять место­имения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоцио­нально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее про­буждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложении с оп­ределенным количеством слов и типом высказывания | Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам. | Закреплять умение составлять коллективный рассказ-описание. Учить использовать в речи глаголы в сослагательном наклонении. Учить дифференцировать звуки «Р», «РЬ», четко произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом. |
| Май | Тема | **33.Рассказывание по серии сюжетных картин** | **34.Составление рассказа на тему, предложенную воспитателем** | **35.** **Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»** | **36.М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)** |
| Цели | Учить составлять рассказ по серии сюжетных картин, Активизировать в речи употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и множественного числа. Закреплять правильное произношение звуков «Л». «Р», умение дифференцировать их на слух. | Закреплять умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. Активизировать использование в речи прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному. Раскрыть значение многозначных слов.  | Учить детей составлять коллективный рассказ – описание. | Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о поня­тии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цве­тах; - в изменении слов с помощью приставки |

**Региональная культура**

|  |
| --- |
| Региональная культура (Региональный компонент) |
| Месяц | Тема | Программные задачи |
| Сентябрь | Ставропольский край – моя малая Родина. | Познакомить детей с легендами о Ставропольском крае, дать представление о крупных городах края |
| Октябрь | «А.В. Суворов – основатель города Ставрополя Краевого центра»Р.М. Литвинова - Региональная культура: Художники, писатели, композиторы. – Сборник 1. | Актуализировать представление об истории возникновения города Ставрополя, показать роль в этом А.В. Суворова; рассказать о жизни великого соотечественника. |
| Ноябрь | Мир прекрасного | Познакомить детей с творчеством художников Ставрополья П.М. Гречишкина. Учить детей видеть красоту природы в произведениях художников. |
| Декабрь | Геральдика города Ставрополя и Ставропольского края. | Дать понятие «геральдика», закрепить знания детей о флаге и гербе города и края, истории их возникновения. Воспитывать уважение к своей малой Родине. |
| Январь | Кисловодск – курортный парк. Р.М. Литвинова Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборник 2, | Показать детям многообразие и красоту природных богатств, их значение для укрепления здоровья. Развивать |
| Февраль | Детские писатели Ставрополья | Познакомить детей с творчеством писателей Ставропольского края, развивать интерес к национальному наследию. |
| Март | Культурные памятники города | Закреплять знания детей о культурных памятниках города (крепостная стена, памятники известным людям – А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, А.В.Суворов и другие) |
| Апрель | История и культура жизни казаков | Познакомить детей с историей казачества, их укладом и культурой. |
| Май | Великая Отечественная война на Ставрополье. | Расширить представление детей о Великой Отечественной войне. Рассказать детям о Ставрополе в годы ВОВ. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам. |

**Перспективное планирование в подготовительной группе.**

**З О Ж.**

|  |
| --- |
| 1. «Личная гигиена» |
| Довести до сознания детей необходимость и важность соблюдения гигиенических процедур. |
| 2. Как устроено тело человека. |
|
| Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. |
| 3. Как работает сердце человека |
| Познакомить детей с назначением и работой сердца. |
| 4. Микробы и вирусы. Здоровье и болезнь. |
| Рассказать детям об инфекционных болезнях и их возбудителях. Научить детей бережно относиться к своему здоровью, заботиться о нем, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. |
| 5. Витамины и полезные продукты Витамины и здоровый организм Здоровая пища. |
| Познакомить с понятием «витамины», рассказать о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. Уточнять и закреплять понятия «фрукты», «овощи», «витамины», объяснить пользу употребления овощей и фруктов. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, объяснить, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной |
| 6. Такие замечательные уши «Уроки Мойдодыра». Чтобы уши не болели «Уроки Мойдодыра» Разучивание «Массаж волшебных точек ушек» (методика детей А. Уманской и К. Динейки) |
| Дать представление о функциональном назначении органа слуха. Объяснить как важен хороший слух для жизни и деятельности человека. Для стимуляции биологически активных точек, расположенных на ушной раковине и связанных рефлекторно почти со всеми органами тела. Массаж этих точек полезен, в частности, для улучшения работы органов дыхания и для защиты организма от простудных заболеваний. |
| 7 Бедная, бедная кожа «Уроки Мойдодыра. Как ухаживать за кожей 2Уроки Мойдодыра» |
| Дать представление о функциональном назначении кожи. Рассказать о том как кожа дышит. Развивать умение заботится о своем здоровье. |
| 8.Держи осанку «Уроки Мойдодыра» |
|  Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Познакомить с необходимостью укреплять позвоночник. |
|  |
| 9. Чтобы зубы были здоровыми «Уроки Мойдодыра» |
| Объяснить необходимость своевременного лечения зубов, о пользе зубной щетки и пасты. |

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Режим дня в ДОУ

для детей подготовительной к школе группы

общеразвивающей направленности

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 7,30-8,30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке | 10.50-11.00 |
| Прогулка | 11.00-12.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.50-13.00 |
| Обед | 13.00-13.10 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 13.10-13.20 |
| Дневной сон | 13.20-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.35 |
| Самостоятельная деятельность | 15.35-15.45 |
| Организованная образовательная деятельность  | 15.45-16.15 |
| Подготовка к прогулке | 16.15-16.25 |
| Прогулка, уход детей домой | 16.25-18,00 |
|   |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Утренняя гимнастика – 8.10,

**Учебный план**

образовательной деятельности

с детьми подготовительной к школе группы **на 2021 - 2022 учебный год**

**Основная общеобразовательная программа дошкольного образования**

**«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Часть образовательной программы, образовательные области | Базовый вид деятельности, возраст | Количество занятий в неделю |
| **Основная часть образовательной программы** |
| **Познавательное развитие** | Развитие представлений об объектах окружающего мира и миром природы, сенсорное развитие | - |
| Развитие представлений об объектах окружающего мира | 1 |
| Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | 2 |
| Ознакомление с миром природы | 1/2 |
| **ИТОГО** | **3 1/2** |
| **Речевое** **развитие** | Развитие речи | 1 |
| Обучение грамоте | 1 |
| **ИТОГО** | **2** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Рисование | 2 |
| Лепка | 1/2 |
| Аппликация | 1/2 |
| Музыкально-художественная деятельность (МХД) | 2 |
| **ИТОГО** | **5** |
| **Физическое развитие** | Физическая культура в помещении | 2 |
| Физическая культура на улице  | 1 |
| **ИТОГО** | **3** |
| ***Количество занятий в неделю*** | ***14*** |
| ***Продолжительность ООД*** | ***30мин.*** |
| ***Продолжительность учебной нагрузки*** | ***6ч.45мин.*** |
| **Вариативная часть образовательной программы**  |
| **Речевое развитие** | Художественная литература  | ежедневно |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Конструктивно-модельная деятельность (КМД) | 1/2 |
| **Физическая культура** | Игровая физкультура | - |
| **Физическая культура** | Основы здорового образа жизни (ОЗОЖ) | 1/4 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Основы безопасной жизнедеятельности (ОБЖ) | 1/4 |
| **Региональный компонент** | Региональная культура | 1/2 |
| ***Продолжительность ООД*** | ***30мин.*** |
| ***Общая продолжительность учебной нагрузки*** | ***45мин.*** |
| ***Общая продолжительность учебной нагрузки в неделю*** | ***7ч.30мин.*** |

1/2- вид деятельности проводится один раз в две недели, 1/4- вид деятельности проводится один раз в четыре недели.

 Организация НОД в подготовительной группе.

|  |  |
| --- | --- |
| День недели |  НОД |
| Понедельник | 1.Художественно-эстетическое развитие. Рисование .2.Речевое развитие. Обучение грамоте.3.Физическая культура. |
| Вторник | 1эПознавательное развитие.ФЭМП.2.Познавательное развитие.Конструирование . Региональная культура.3.Музыка. |
| Среда | 1.Речевое развитие.(Развитие речи).2.Фицическая культура.3.Художественно-эстетическое развитие.Рисование. |
| Четверг | 1.Познавательное развитие.ФЭМП.2Музыка.2П/дня ОБЖ. .ЗОЖ |
| Пятница | 1.Познавательное развитие.Формирование целостной картины мира.2.Художественно-эстетическое развитие.Лепка-Аппликация.3. Физ. Культура. |

Комплекс методического обеспечения по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Методические пособия**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.
2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
4. Данилова Т. И. Программа Светофорик. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
5. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
6. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримеча­тельностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Рас­скажите детям об Отечественной войне 1812 года».
4. Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
5. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

**Методические пособия**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошколь­ников.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)
3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окруже­нием: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
4. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познаватель­ных способностей дошкольников (5-7 лет).
5. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
6. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных ма­тематических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)..
7. Е.В.Колесникова «Я уже считаю» 6-7 лет.
8. Е.В Колесникова «Математика для детей 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Вы­соко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».«Деревья и листья»; «Домашние жи­вотные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Со­баки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Рас­скажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». «Расскажите детям о грибах»; «Рас­скажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите де­тям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котята­ми»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма» «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Образовательная область «Речевое развитие»

**Методические пособия**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Рабочие**

1. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошколь­ников. Подготовительная к школе группа.
2. Е.В.Колесникова «Я начинаю читать
3. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дош­кольников: Подготовительная к школе группа.
4. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольни­ков: Подготовительная к школе группа.

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антони­мы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Уда­рение».
2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Реп­ка»; «Теремок».
3. Плакаты: «Алфавит».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Методические пособия**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
3. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Рас­скажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Ска­зочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

 Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 2016.
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подгото­вительная к школе группа (6-7 лет).
3. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уп­ражнений для детей 3-7 лет.
4. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «НЕПОСЕДЫ»**

**НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Активная форма работы | Наглядная информация | Цель | Индивидуальная работа | Ответственные |
| 1 | Совместная подготовка к учебному году. Оформление сведений о родителях.  | «Режим дня.», «Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе», «Наши именинники» Уголок здоровья : «Сезонная одежда детей» | Нацелить родителей к активной совместной работе в новом учебном году. | Беседы по подготовке детей к учебному году. Советы специалистов. Обновление группового инвентаря. Оформление сведений о родителях. | Воспитатели, специалисты, медики. |
| 2 | Фотовыставка «Цвети и здравствуй село наше родное»  | Фотографии детей с родителями «Я люблю с.Киевка» Новые объекты и площадки благоустройства села» | Формирование атмосферы общности интересов детей родителей и коллектива д/с. | Подбор интересных фотографий и комментарии к ним. | Воспитатели, родители, дети. |
| 3 | Совместный досуг «Родное Ставрополье» | Демонстрация на интерактивной доске достопримечательностей села, чтение стихов детьми о Ставрополье».  | Приобщить родителей1 и детей к празднику «День села» | Совместный подбор информации, фотографий о селе Киевка. «Прошлое и настоящее села» | Воспитатели, родители, дети. |
| 4 | Родительское собрание «Наши планы на учебный год». Консультация «Профилактика ОРЗ, ОРВИ заболеваний» | Консультации для родителей «Особенности развития детей  дошкольного возраст, 6-7 лет». Статья «Грипп – это опасно» Профилактические меры при ОРЗ, ОРВИ | Ознакомление с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий привлечение родителей к участию во всех мероприятиях.Повышение уровня ответственности родителей за здоровье детей | Беседы по индивидуальному развитию детей. Беседы, консультации врача. | Воспитатели, психолог, медики. |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Активная форма работы | Наглядная информация | Цель | Индивидуальная работа | Ответственные |
| 1 | Творческий конкурс семейных работ на тему: «Осенняя фантазия» поделки из природного материала | Фотографии поделок из природного материала.Организация голосования за лучшие работы, награждение победителей конкурса. | Формирование атмосферы общности интересов детей родителей и коллектива д/с. | Консультации по изготовлению поделок | Воспитатели |
| 2 | Стендовая консультация «Флора и фауна Ставропольского края» | Консультация «Флора и фауна Ставропольского края» | Распространение знаний о флоре и фауне Ставропольского края среди родителей и детей. | Совместный подбор информации. | Воспитатели |
| 3 | Заседание родительского университета «Скоро в школу. Безопасность детей на улицах города» с приглашением инспектора ГИБДД. | Приглашение родителей, буклеты родительского собрания. | Распространение педагогических знаний среди родителей. Повышение уровня ответственности родителей в воспитании и обучении детей. | Беседы, консультации учителей, психолога, инспектора ГИБДД. | Воспитатели, Зав. по воспитательной работе, психолог, медики |
| 4 | Консультация «Пять компонентов готовности ребенка к школе» «Профилактика заболеваний» | Стендовая консультацияСтатья: «Как подготовить дошкольника к школе»«Правильная осанка-залог здоровья будущего школьника»  | Повышение уровня ответственности родителей за здоровье детей | Беседы по индивидуальному развитию детей.Беседы, консультации врача. | Медики, воспитатели |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Активная форма работы | Наглядная информация | Цель | Индивидуальная работа | Ответственные |
| 1 | Творческий конкурс семейных работ на тему «НЕТ Пожару!» | Консультация «Какую поделку можно сделать с ребенком дома» | Формирование атмосферы общности интересов детей родителей и коллектива д/с | Подбор интересных фотографий, эскизов, беседы, консультации по изготовлению поделок. | Воспитатели, родители, дети. |
| 2 | Стендовая консультация «Права ребенка» | Консультация для родителей «Права ребенка» Фотовыставка «Я имею право…! | Формирование атмосферы общности интересов детей родителей и коллектива д/с | Подбор интересных фотографий. | Воспитатели, родители , дети. |
| 3 | Семейная гостиная «Мама – лучик света!» | Фотовыставка «Мамина радость!»Стендовая консультация «День матери – история праздника» | Формирование атмосферы общности интересов детей родителей и коллектива д/с | Подбор интересных фотографий и комментарии к ним.Подбор стихов, конкурсов. | Воспитатели, дети, родители. |
| 4 | Консультация для родителей «Скоро Новый год» | Консультация: «Новогодний праздник в жизни ребенка» | Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива д/с | Консультация , беседы по организации праздника для детей. | Воспитатели, дети , родители. |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Активная форма работы | Наглядная информация | Цель | Индивидуальная работа | Ответственные |
| 1 | Проведение родительского собрания «Семья на пороге школы» | Статья «Семья на пороге школы» | Распространение педагогических знаний средиродителей. Повышение уровня ответственности родителей в воспитании и обучении детей | Индивидуальные беседы, консультации | Воспитатели |
| 2 | Консультация для родителей по изготовлению детских новогодних костюмов. | Консультация: «Новогодний праздник в жизни ребенка» | Формирование атмосферы общности интересов детей родителей и коллектива д/с | Консультации по изготовлению костюмов, чтению стихов, атрибутов к утреннику. | Воспитатели, музыкальный руководитель. |
| 3 | Конкурс семейных творческих работ «Новогодний калейдоскоп». | «Приглашение к совместной деятельности от детей группы!»Выставка –конкурс | Формирование атмосферы общности интересов детей родителей и коллектива д/с | Беседы, консультации, награждение участников. | Воспитатели, родители, дети. |
| 4 | Привлечение родителей к зимним постройкам на участках. | Стендовая консультация «Необыкновенная прогулка», «Народные приметы зимы», «Пословицы , поговорки и стихи о зиме» | Организация совместной с родителями деятельности по оформлению участка зимними постройками | Советы по изготовлению построек, горок на территории участка, договоренность о сборе родителей. | Воспитатели, родители, дети. |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Активная форма работы | Наглядная информация | Цель | Индивидуальная работа | Ответственные |
| 2 | Неделя зимних забав и игр. Рождественские колядки | Консультация «Коляда, коляда – открывай ворота». «О пользе прогулок в зимнем лесу» | Получить эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность. Развитие здоровой личности. | Приглашение к участию в колядках. Беседы, советы, рекомендации. | Воспитатели, музыкальный руководитель, родители, дети. |
| 3 | Вечер вопросов и ответов «Кризис семи лет» | Стендовая консультация «Кризис семи лет» | Повышение уровня ответственности родителей в воспитании и обучении детей. | Беседы, консультации психолога | Воспитатель, психолог |
| 4 | Стендовая консультация «Как организовать уголок школьника в домашних условиях» | Статья ««Как организовать уголок школьника в домашних условиях» | Получение информации об организации предметно-пространственной среды | Беседы, советы, рекомендации | Воспитатели |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Активная форма работы | Наглядная информация | Цель | Индивидуальная работа | Ответственные |
| 1 | Стендовая консультация «Роль отца в воспитании девочек и мальчиков». | Статья «Роль отца в воспитании девочек и мальчиков». | Повышение уровня ответственности родителей в воспитании и обучении детей. | Беседы, рекомендации. | Воспитатели |
| 2 | Семинар для родителей подготовительной к школе группы « Готовы ли к школе … родители?» | Статья « Готовы ли к школе … родители?» | Распространение педагогических знаний среди родителей. | Анкетирование родителей « Готовы ли к школе … родители?» | Воспитатели |
| 3 | Музыкально-спортивные развлечения, посвященные Дню защитников Отечества. | Изготовление приглашений на спортивный праздник | Получить эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность. Развитие здоровой личности. | Беседа, подготовка грамот и медалей победителям | Воспитатели, воспитатель по физкультуре, музыкальный руководитель |
| 4 | Оформление стенда -поздравления «С Днем защитника Отечества». | Стендовое поздравление «С Днем защитника Отечества»Изготовление подарков для пап | Формирование атмосферы общности интересов детей родителей и коллектива д/с | Приглашение к участию пап в развлечении , посвященный Дню защитника Отечества. | Воспитатели.  |

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Активная форма работы | Наглядная информация | Цель | Индивидуальная работа | Ответственные |
| 1 | Организация выставки «Мамины руки!». | Выставка поделок  | Формирование атмосферы общности интересов детей родителей и коллектива д/с | Беседы с родителями об оказании помощи в организации выставки | Воспитатели, родители, дети |
| 2 | Организация и проведение праздника, посвященного Международному женскому дню | Стендовая информация «Поздравление женщин с праздником» Приглашение на праздник для мам, бабушек.Изготовление подарков для мам к празднику. | Получить эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность. Развитие здоровой личности. | Приглашение мам к участию в утреннике, заучивание движений , стихов | Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель. |
| 3 | Консультация для родителей «Роль матери в воспитании девочек и мальчиков» | Стендовая консультация «Роль матери в воспитании девочек и мальчиков | Привлечение внимания родителей к вопросу воспитания детей | Беседы, рекомендации, советы. | Воспитатели. |
| 4 | Консультация «Поговорим о нравственности» | Статья «Воспитываем добротой» | Повышение уровня педагогических грамотности родителей | Анкетирование «Способы воспитания» | Воспитатели |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Активная форма работы | Наглядная информация | Цель | Индивидуальная работа | Ответственные |
| 1 | Всемирный день здоровья. «Всей семьей на старт»(проведение утренней гимнастики с участием родителей) | Стендовая консультация « 7 апреля – Всемирный день здоровья» | Повышение уровня педагогических грамотности родителей | Беседы, рекомендации, советы. | Воспитатели |
| 2 | Физкультурно-оздоровительный досуг совместно с родителями «Папа, мама, я –спортивная семья!». | Изготовление приглашений на спортивный досуг | Формирование атмосферы общности интересов детей родителей и коллектива д/с | Беседа, подготовка грамот и медалей победителям | Воспитатели, воспитатель по физкултьтуре, музыкальный руководитель |
| 3 | Привлечение родителей к работам по благоустройству и озеленению территории ДОУ. | Статья «Наши зеленые друзья» | Формирование атмосферы общности интересов детей родителей и коллектива д/с | Подбор и высадка растений на участке и огороде, покраска участка. | Воспитатели, родители, дети |
| 4 | Выпуск листовок для родителей «Фликер знает, для кого сияет» | Статья «Что должен знать ребенок о правилах дорожного движения» | Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома | Беседы, консультации | Воспитатели |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Активная форма работы | Наглядная информация | Цель | Индивидуальная работа | Ответственные |
| 2 | Поздравление родителей с Днем семьи. | Фотовыставка «Моя семья» «Моя семья на отдыхе!» | Показать разнообразие семейного отдыха | Работа с родителями по подбору интересных фотографий | Воспитатели, родители, дети |
| 3 | Родительскоесобрание«Ребенок семи лет. Он уже взрослый?» Результаты готовности к школьному обучению | Статья «Как организовать летний отдых ребенка перед школой» | Дать информацию об успехах ребенка на конец года. Дать советы по организации отдыха детей перед школой | Консультации, беседы, рекомендации | Воспитатели, психолог |
| 4 | Анкетирование «Удовлетворенность родителей работой ДОУ». | Фотовыставка«Интересные кадры из жизни детей в дошкольном возрасте» | Формирование атмосферы общности интересов детей родителей и коллектива д/с | АнкетированиеПодготовка интересных фотографий детей и родителей в детском саду | Воспитатели |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Инструкции по проведению режимных моментов.

**РЕЖИМНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПЕРВУЮ ПОЛОВИНУ ДНЯ**

**Прием детей**

1. Общение воспитателя с детьми: индивидуальные беседы, игры для общения и создания настроения у детей.

2.  Организация самостоятельной деятельности детей: разные виды игр, труд в уголке природы, изобразительная деятельность.

3.  Формирование культурно-гигиенических навыков: использование носового платка, контроль за внешним видом, аккуратностью прически.

4. Формирование культуры поведения: приветствие, вежливые взаимоотношения со сверстниками, взрослыми.

**Утренняя гимнастика**

**Гигиенические процедуры**

Закрепление правил мытья рук; игры-соревнования, беседы воспитателя о чистоте; самоконтроль детей; положительная оценка деятельности детей.

**Завтрак**

1.  Сервировка стола: определение дежурных; ознакомление с меню; выбор столовых принадлежностей; привлечение внимания детей к эстетичному оформлению столов.

2.  Привлечение внимания детей к пище; индивидуальная работа по воспитанию культуры еды; правила этикета; оценка деятельности.

**Подготовка к занятиям**

Уборка игрушек; переключение внимания детей на другой вид деятельности; оценка деятельности детей.

**Занятия**

**Подготовка к прогулке**

1.Создание интереса к прогулке; индивидуальные беседы с детьми; отбор игрового материала для прогулки; мотивация деятельности детей на прогулке.

2. Одевание: последовательность, выход на прогулку.

**Прогулка**

1.  Наблюдение на прогулке.

2.  Подвижные игры: 2-3 игры большой подвижности; 2-3 игры малой и средней  подвижности; игры на выбор детей.

3.  Труд на участке: мотивация деятельности детей; определение объема работы; распределение обязанностей; подготовка оборудования; выполнение трудовых операций; уборка оборудования; оценка деятельности.

4.  Индивидуальная работа по развитию движений, физических качеств.

5.  Самостоятельная игровая деятельность: создание условий для развития сюжетно-ролевых игр; игры с природным материалом; другие виды деятельности; индивидуальная работа по изодеятельности, развитию речи, театрализация в теплое время года; лепка снеговиков.

6.  Возвращение с прогулки: игры; самоконтроль детей; контроль и оценка их деятельности; последовательность раздевания; свободная деятельность детей.

**Гигиенические процедуры**

Закрепление правил мытья рук; игры-соревнования, беседы воспитателя о чистоте; самоконтроль детей; положительная оценка деятельности детей.

**Обед**

1. Сервировка стола: определение дежурных; ознакомление с меню; выбор столовых принадлежностей; привлечение внимания детей к эстетичному оформлению столов.

2. Привлечение внимания детей к пище; индивидуальная работа по воспитанию культуры еды; правила этикета; оценка аккуратности детей.

**Подготовка ко сну**

Подготовка ко сну: гигиенические процедуры; создание условий для организации сна; укладывание спать.

**Дневной сон**

**РЕЖИМНЫЕ ПРОЦЕССЫ ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ ДНЯ**

**Подъем детей**

1.  Постепенный подъем, общение воспитателя с детьми.

2.  Индивидуальная работа с детьми, создание условий для самостоятельной деятельности.

3.  Корригирующая гимнастика: подготовка к корригирующей гимнастике, привлечение внимания детей.

4.  Закаливающие мероприятия: закаливание, массаж.

5.  Формирование культурно-гигиенических навыков: привлечение внимания детей к гигиеническим процедурам; гигиенические процедуры; закрепление правил мытья рук; рассказ воспитателя о чистоте; приемы самоконтроля; оценка деятельности детей; последовательность мытья рук; последовательность одевания; контроль за внешним видом, аккуратность прически.

6.  Формирование культуры поведения; доброжелательные отношения со сверстниками, взрослыми.

**Организация самостоятельной игровой деятельности детей**

Общение с детьми, индивидуальная работа, игры.

**Гигиенические процедуры**

Закрепление правил мытья рук; игры-соревнования, беседы воспитателя о чистоте; самоконтроль детей; положительная оценка деятельности детей.

**Полдник**

1. Подготовка к полднику, сервировка стола; беседа с дежурными; ознакомление с меню, объявление его детям; привлечение внимания детей к эстетичности оформления столов.

2. Привлечение внимания детей к пище; индивидуальная работа по воспитанию навыков культуры еды; правила этикета; оценка деятельности детей; уборка столов.

**Подготовка к занятиям**

Уборка игрушек; переключение внимания детей на другой вид деятельности; оценка деятельности детей.

**Занятия**

**Свободная игровая деятельность детей**

Создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей.

**Подготовка к прогулке**

1.  Создание интереса к прогулке; индивидуальные беседы с детьми; отбор игрового материала для прогулки; мотивация деятельности детей на прогулке.

2. Одевание: последовательность, выход на прогулку.

**Прогулка**

1.  Подвижные игры: 2-3 игры большой подвижности; 2-3 игры малой и средней подвижности; на выбор детей.

2.  Индивидуальная работа по развитию движений, физических качеств: самостоятельная игровая деятельность; создание условий для развития сюжетно-ролевых игр; игры с природным материалом; индивидуальная работа по изодеятельности, развитию речи; театрализация в теплое время года; лепка снеговиков.

3.  Возвращение с прогулки; игра; самоконтроль; контроль и оценка деятельности детей; последовательность раздевания; свободная деятельность дете

Комплексы упражнений на развитие дыхания

**Упражнения на удлинение выдоха**

**«Наклоны вперед».** И.п. — ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища.

Спокойный вдох в и.п. 1—2—3 — пружинистые наклоны вперед с тройным выдохом. Руки за спину, смотреть вперед. 4 — вернуться в и.п.

**«Наклоны в сторону»** («Наклоны с зонтиком»). И.п. — ноги на ширине плеч, руки на поясе. Спокойный вдох в и.п. 1—2—3 — тройной наклон в сторону, поднять разноименную руку над головой — «накрылись зонтиком» — выдох. 4 — вернуться в и.п.

**«У кого дольше колышется ленточка».** Каждый ребенок берет в руку узкую ленточку из тонкой цветной бумаги. Ноги на ширине плеч, руки внизу, слегка отведены назад. Спокойный вдох. На выдохе поднести ленточку ко рту, сделать небольшой наклон.

**Упражнения на укрепление мышцы носоглотки и верхних дыхательных путей.**

Упражнения можно выполнять стоя или в движении.

**«Ёжик».** Поворот головы вправо-влево в темпе движения. Одновременно с каждым носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напряжена); выдох мягкий, произвольный, через полуоткрытые губы.

**«Ушки».** Покачивая головой вправо-влево, выполнять сильные вдохи. Плечи остаются неподвижными, а уши тянутся к плечам. Следить, чтобы при наклоне головы туловище не поворачивалось.

Вдохи выполняются с напряжением мышц носоглотки. Выдох произвольный.

**Специальные дыхательные упражнения**

**«Задуй свечку».** Встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный вдох и слегка задержать дыхание. Сложить губы трубочкой. Выполнить три коротких редких выдоха, словно задувая горящую свечу: «Фу! Фу! Фу!». Во время упражнения туловище держать прямо.

**«Полное дыхание».** Встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный глубокий вдох, одновременно поднимая руки перед собой вверх. Задержать дыхание (пока приятно). Выполнить энергичный выдох открытым ртом, одновременно опуская руки и наклоняясь вперед («Ха!»). Выдыхать с облегчением, как будто освобождаясь от забот. Медленно выпрямиться.

**Сюжетная дыхательная гимнастика для дошкольников.**

**Сюжет 1 «На прогулке».**

Дети выполняют комплекс под музыку.

**1. «Поза дерева».**

Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Поднять руки вверх, ладони повёрнуты друг к другу. Потянуться всем телом вверх – вдох. Спина прямая, подбородок чуть приподнят, живот подтянут. Через 20 секунд, развернув ладони в стороны, спокойно опустить руки – выдох. Сделать 2-3 спокойных вдоха и выдоха.

**2. «Берёзка».**

Поднять руки вверх и делать наклоны туловища вправо-влево в такт музыке. Дыхание спокойное.

**3. «Ветерок».**

Лёгкий бег на носках с ускорением и замедлением в соответствии с темпом музыки. Стараться дышать через нос.

**4. «Аромат цветов».**

Встать, положить ладони себе на грудь. Сделать медленный вдох через нос, стараясь не поднимать плечи. Задержать дыхание и медленно выдохнуть, произнося: «А-а-ах!».

**5. «Лягушка»** (по методу Б.Толкачёва).

Исходное положение – упор лёжа, руки выпрямлены. На счёт раз – упор присев, делая мощный выдох; на два – вернуться в и.п. толчком, делая диафрагмальный вдох. Повторить 2-3 раза.

**6. «Комарики»** (по методу М.Лазарева).

Дети хлёстко бьют себя по спине встречным движением рук-плетей, при этом делая на удар резкий выдох ртом.

**7.** Дети поют песню Е.Тиличеевой «Эхо» (см. сб. «Учите детей петь», вып.2, с.28) и играют в игру **«Эхо»** (автор М.Лазарев): становятся в цепочку. Первый громко кричит «Ау!», прикладывая руки трубочкой к губам. Затем все по порядку начинают откликаться всё тише и тише. Последний в цепочке говорит «Ау» чуть слышно.

**8. «Отдых».**

Дети ложатся на спину и выполняют упражнение на расслабление: под спокойную музыку они как бы засыпают – дышат спокойно, живот мерно поднимается и опускается. Когда музыка становиться громче, ребята потягиваются и неспеша встают на ноги.

**Сюжет 2 «Снова в лес».**

 **1. «Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».**

И.п. – основная стойка. 1 – вдох - руки в стороны; 2 – выдох – наклон туловища вправо; 3 –вдох – вернуться в и.п.; 4 – выдох – наклон туловища влево, вернуться в и.п. повторить 5-6 раз.

**2. «Вот нагнулась ёлочка, зелёные иголочки».**

И.п. – ноги врозь, руки опущены.1 – вдох; 2 – выдох – наклон туловища вперёд; 3-4 – вдох – вернуться в и.п. – выдох. Повторить 5-6 раз.

**3. «Стоит Алёна, листва зелёна, тонкий стан, белый сарафан».**

И.п. – ноги врозь, руки опущены. 1 – вдох – руки через стороны вверх, подняться на носки; 2 – выдох – руки вперёд – вниз, опуститься на всю стопу; 3-4 – повторить, вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

**4. «Детки в беретках с ветки упали, беретки потеряли»** (жёлуди).

И.п. – ноги вместе, руки за голову. 1 – вдох – подняться на носки; 2 – выдох – присед; 3-4 – повторить, вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

**5. «В колыбельке подвесной летом житель спит лесной»** (орех).

И.п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1 – вдох; 2 – выдох сед с прямыми ногами, руки к носкам; 3 – вдох; 4 – выдох, вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

**6. «Солнце утром рано встало, всех детишек приласкало».**

Дети скрещивают ладошки, широко раздвигают пальцы, образуя «солнышко с лучами». Педагог предлагает детям потянуться к солнышку. Ребята выполняют упражнение хатка-йоги «Солнечная поза»: встать прямо, ноги на ширине плеч; медленно поднять руки и потянуться (внимание сосредоточить на ладонях). Педагог говорит: «Солнышко уже высоко. Вы потянитесь на встречу тёплым лучам, над головой высокое голубое небо. Ваше тело наливается упругой силой, бодростью, становиться стройным, гибким, сильным. Солнечные лучи проникают в каждую клеточку вашего организма. Поймайте солнечные лучики, один положите себе в сердце, остальные оставьте тем, кого вы любите, отдайте всем людям, пожелайте им добра».

**Сюжет 3 «Мы строим дом».**

**1. «Поднимаем кирпичи».**

И.п. – ноги врозь, руки опущены, пальцы расставлены. 1 – вдох; 2 – выдох – наклон туловища вперёд, пальцы в кулак: «Ух!»; 3 – вдох; 4 – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

**2. «Кладём раствор».**

И.п. – ноги врозь, руки на поясе, локти назад. 1 – вдох; 2-3 – выдох – поворот туловища вправо (влево), мах правой (левой) рукой в сторону, назад, вперёд:«Раз!»; 4 – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

**3. «Белим потолок».**

И.п. – ноги врозь, руки опущены. 1 – вдох – поднять правую руку вверх-назад; 2 – выдох – опустить правую руку; 3 – вдох – поднять левую руку вверх-назад; 4 – выдох – опустить левую руку. Повторить 5-6 раз.

**4. «Наклеиваем обои».**

И.п. – основная стойка, руки согнуты в локтях на уровне пояса. 1 – вдох; 2 – выдох – подняться на носки, прямые руки вверх; 3 – вдох; 4 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

**5. «Красим полы».**

И.п. – стоя на коленях, руки согнуты в локтях, кисть в кулак. 1 – вдох; 2 – выдох – туловище слегка наклонить вперёд, руки вытянуть вперёд, пальцы врозь: «Жик!»; 3 – вдох; 4 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

**6. «Игра с песком»**  (упражнение на напряжение и расслабление мышц рук. Автор М.Чистякова ).

И.п. – сидя. Набрать на вдох воображаемый песок. Сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках – задержка дыхания.

Посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы – на выдохе и произнося «с-с-с…». Стряхивать песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела: лень двигать тяжёлыми руками. Повторить 2-3 раза.

**Сюжет 4 «Пожарные».**

**1. «Лезем по пожарной лестнице вверх».**

И.п. – основная стойка. 1 – вдох – руки вверх, пальцы врозь, подняться на носки; 2 – выдох – руки вниз, согнуть в локтях, кисть в кулак, опуститься на всю стопу:«Ух!»; 3 – вдох; 4 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

**2. «Направляем огнетушитель на огонь».**

И.п. – основная стойка. 1 – вдох – руки вперёд; 2 – выдох – поворот туловища и вытянутых рук вправо (ладони соединены) «Ш-ш!»; 3 – вдох – то же влево; 4 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

**3. «Затушим горящие угольки».**

И.п. – основная стойка. 1 – вдох – втянуть живот; 2 – выдох – рот трубочкой, живот выпятить «Ф-ф-ф!»; 3-4 – то же. Повторить 5-6 раз.

**4. «Заглянем в щель».**

И.п. – сед с опорой на пятки. 1 – вдох – руки в стороны; 2 – выдох – наклон туловища вперёд, опора на предплечья «У-у!». повторить 5-6 раз.

**5. «Вышли из горящего дома – вдохнём глубже».**

И.п. – основная стойка. 1 – вдох – руки через стороны поднять вверх, подняться на носки; 2 – выдох – руки опустить вниз, встать на стопу «Ах!»; 3-4 – то же. Повторить 5-6 раз.

**6. «Глоток воздуха»** (по методу А.Н.Стрельниковой).

И.п. – стоя. Сделать резкие, быстрые вдохи носом. На каждый вдох полусогнутые руки резко идут навстречу друг другу. Выдох самопроизвольный. Повторить 3-4 раза.

**7.** Упражнение на расслабление.

И.п. – сидя на корточках, опустить голову и руки. Медленно поднять голову, распрямить корпус, руки развести в стороны. Голова откидывается назад и медленно поворачивается за солнцем. Мимика – глаза полу закрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

**Сюжет 5 «На море».**

**1. «Какое море большое».**

И.п. – основная стойка. 1 – вдох – руки в стороны, вверх, подняться на носки; 2 – выдох – руки вниз, опуститься на стопу«Ах!»; 3-4 – то же. Повторить 5-6 раз.

**2. «Чайки ловят рыбу в воде».**

И.п. – ноги врозь, руки опущены. 1 – вдох – наклон туловища вперёд, руки в стороны; 2 – выдох – вернуться в и.п.; 3-4 – то же. Повторить 5-6 раз.

**3. «Створки раковины раскрываются».**

И.п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1 – вдох – живот втянуть;2 – выдох – сед с прямыми ногами, живот выпятить «Ш-ш!»; 3 – вдох – живот втянуть; 4 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

**4. «Пловцы».**

И.п. – ноги врозь, руки опущены. 1 – вдох – левую руку поднять; 2 – выдох – мах левой рукой вперёд, вниз; 3 – вдох – правую руку поднять; 4 – выдох – мах правой рукой вперёд, вниз«Раз!». Повторить 5-6 раз.

**5. «Дельфин плывёт».**

И.п. – ноги врозь, руки согнуты в локтях. 1 – вдох; 2 – выдох – наклониться вперёд, правым локтём коснуться левого согнутого колена; 3 – вдох – вернуться в и.п.; 4 – выдох – наклониться вперёд, левым локтём коснуться правого колена, вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

**6. «Акула»** (по методу К.Бутейко).

И.п. – стоя. Сделать глубокий резкий выдох ртом одновременно с быстрым приседанием на корточки («над нами проплывает акула»). Нос закрыть пальцами. Задержка дыхания длится столько, сколько сможет выдержать ребёнок. Повторить 1-2 раза.

**7. «Волны шипят».**

И.п. – сед на пятках, руки внизу. 1-2 – волнообразное движение руками вперёд-вверх – вдох; 3-4 – волнообразное движение руками вниз – выдох через рот со звуком «Ш-ш…». Повторить 5-6 раз.

**8. «Сон на берегу моря».**

Дети слушают шум моря (кассета «Григ и звуки океана»). Педагог говорит детям, что им снится море, что они лежат и загорают. Солнышко и вода ласкают тело. Летит бабочка, выбирает на кого сесть. Бабочка улетела и нам пора возвращаться.

**Сюжет 6 «В зоопарке».**

**1. «Серый, зубастый, по полю рыщет, телят, ягнят ищет»** (волк).

И.п. – основная стойка, руки согнуты в локтях, ладони у груди. 1 – вдох; 2 – выдох – туловище слегка наклонить вперёд, правую руку вытянуть перед собой; 3 – вдох – вернуться в и.п.; 4 – выдох – то же левой рукой – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

**2. «Он несёт на лбу не зря два развесистых куста»** (олень).

И.п. – стоя на коленях, руки согнуты в локтях, кисти рук у лба. 1 – вдох; 2 – выдох – руки вперёд; 3 – вдох – руки в стороны; 4 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

**3. «У него огромный нос, будто нос лет тыщу рос»** (слон).

И.п. – сед с прямыми ногами, руки опущены. 1 – вдох; 2 – выдох – туловище наклонить вперёд, коснуться руками носков; 3 – вдох; 4 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

 **4. «Лежит верёвка, шипит, плутовка»** (змея).

И.п. – лёжа на животе, руки под подбородком, ладонь на ладонь. 1-2 – вдох; 3-4 – выдох – руки вперёд «Ш-ш-ш-ш!»; 5-6 - вдох; 7-8 – выдох – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

**5. «По реке плывёт бревно… Ох и злющее оно!»** (крокодил).

И.п. – лёжа на животе, руки вдоль туловища. 1 – вдох – руки, ноги, голову слегка поднять вверх; 2 – выдох – вернуться в и.п.; 3-4 – то же. Повторить 5-6 раз.

**6. «Рыжая плутовка в лесу живёт, в деревне кур крадёт»** (лиса).

«Лисичка принюхивается» (по методу А.Н.Стрельниковой).

И.п. – стоя. Потянуться всем телом, сделать энергичный выдох. Делать короткие резкие вдохи, полусогнутые руки при каждом вдохе резко идут навстречу друг другу. Выдох самопроизвольный. Повторить 1-2 раза.

**7.** Упражнение расслабление и напряжение мышц туловища, способствует улучшению кровотока в организме, стимулирует различные обменные процессы, повышает энергетику (по методу А.Н.Стрельниковой).

И.п. – стоя, дети напрягают мышцы шеи, затем мышцы рыу, ног, спины, брюшного пресса, всего тела. Напряжение должно быть максимальным, до появления мелкой дрожи. Затем одновременно с напряжением мышц произносится звук «р-р-р…», сначала без голоса, затем с голосом, негромко («мишка сердится»).

**Дыхательная гимнастика по методу Б. С. Толкачёва.**

**Комплекс 1**

**1. «Качалка».**

И.п. – сидя на стуле, руки на коленях. Раскачивать туловище вперёд-назад, произнося на выдохе «Ф-р-оо-хх!». Повторить 6-8 раз.

**2. «Ёлочка растёт».**

И.п. – встать прямо, слегка расставив ноги, руки опустить. Присесть и выпрямиться, поднимая руки вверх шире плеч. Приседая, произносить: «Страх-х!». Повторить 2-3 раза.

**3. «Зайчик».**

И.п. – встать прямо, слегка расставив ноги, руки опустить. Приседая, сгибать руки к плечам ладонями вперёд, как зайчик, становящийся на задние лапки. Произносить на выдохе: «Фр!». Повторить медленно 5-7 раз.

**4. «Как гуси шипят».**

И.п. – встать, ноги врозь, ступни параллельно, держа палку на сгибе рук. Наклониться вперёд, смотря перед собой и вытягивая шею, произнести: «Ш-ш-ш…». Повторить в среднем темпе 3-4 раза.

**5. «Прижми колени».**

И.п. – сесть, ноги вытянуть, палку опустить. Притянуть ноги к себе, прижать колени палкой к груди, произнося : «Уф-ф!». Выпрямить ноги, руки опустить. Повторить медленно 5-7 раз.

**6. «Гребцы».**

И.п. – сесть, ноги врозь, палку держать у груди. Наклониться вперёд, коснуться палкой носков ног, произнести: «Гу!». Выпрямиться, палку притянуть к груди. Повторить медленно 3-5 раз.

**7. «Скрещивание рук внизу».**

И.п. – встать прямо, ноги врозь, руки в стороны. Опуская прямые руки вниз и скрещивая их перед собой, произносить: «Та-ак!» - и поднимать их в стороны. Повторить в среднем темпе 4-6 раз.

**8. «Достань пол».**

И.п. – встать прямо, ноги врозь, руки вперёд. Наклониться вперёд и достать ладонями пол со словами : «Бак». Повторить медленно 2-4-раза.

**9. «Постучи кулачками».**

И.п. – встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Присесть и 3 раза постучать кулачками о пол, приговаривая: «Тук-тук-тук».Повторить в среднем темпе 2-3 раза.

**10. «Прыжки».**

Прыгать на обеих ногах, произнося на каждый прыжок: «Ха». Каждые 12-16 прыжков чередовать с ходьбой.

**Комплекс 2 «На улице».**

**1. «Погрейся».**

И.п. – встать прямо, ноги врозь, руки поднять в стороны. Быстро скрещивать руки перед грудью, хлопать ладонями по плечам, произнося: «Ух-х-х!». Разводить руки в стороны – назад. Повторить 8-10 раз.

**2. «Конькобежец».**

И.п. – встать прямо, ноги врозь, руки заложить за спину. Сгибать то правую, то левую ногу, наклоняя туловище с полуоборотом в стороны (подражая движениям конькобежца) и произнося: «Кр-р-р!». Повторить в среднем темпе 5-8 раз.

**3. «Заблудился».**

И.п. – поставить ноги вместе, руки сложить рупором. Вдохнуть и на выдохе громко произнести: «А-у-у-у!». Повторить 8-10 раз.

**4. «Снежный ком».**

И.п. – встать прямо, слегка расставив ноги, руки опустить. Присесть пониже на всей ступне и, сильно наклоняясь вперёд, обхватить руками голени, голову опустить. При этом произносить: «Хр-р-р!». Повторить медленно 3-5 раз.

**5. «Снеговик веселится».**

И.п. – поставить ноги вместе, руки на поясе. Вдохнуть, после чего сделать прыжок двумя ногами с одновременным выдохом, произнося: «Ха!». Повторить 6-8 раз.

**6. «Вырасти большим».**

И.п. – встать прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, потянуться, подняться на носки – вдох; опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох, произнося: «У-х-х-х!». Повторить 4-5 разКомплексы оздоровительных мероприятий после сна

Комплекс №1 (1-15 сентября)

Самолеты

1. "Мотор"

И. п. стоя на коленях, руки опущены.

1- вращать согнутыми в локтях руками (одна рука вокруг другой) перед грудью, заводим мотор;

2 - И. п.

2. "Самолеты летят"

И. п. стоя на коленях, руки в стороны.

 1 - наклон влево;

2 - И. п.;

3 - наклон вправо;

 4 - и. п.

3. "Самолеты приземлились"

И. п. стоя на коленях, руки опущены.

1. - сесть на пяточки, руки в стороны;
2. - И. п.

4. "Пропеллер"

И. п. лёжа на спине, руки вдоль туловища;

1 - поднять прямую левую ногу, делать круговые движения ногой;

2-4 И.П

3 - то же правой ногой.

5. "Путь свободен"

И. п. сидя, ноги скрестно руки на поясе.

1 - поворот влево, руки в стороны;

2-И. п.;

3 - тоже вправо;
4-И. п.

6. "Прыжки"

И. п. основная стойка

1 - прыжок ноги в стороны, руки в стороны;

2-И. п.

1. Упражнение на дыхание
2. Закаливающие процедуры.

Комплекс №2 (15-30 сентября)

1. "Рывки руками"

И. п. лёжа на спине, руки согнуты в локтях перед грудью;

1 - 2 - рывки в стороны согнутыми руками;

3 - 4 - рывки в стороны прямыми руками.

2. "Вертушка"

И. п. стоя на коленях, руки опущены

1 - 4 - круговые движения прямыми руками вперед;

5 - 8 - тоже назад;

3. "Вращение туловищем"

И. п. стоя на коленях, руки на поясе.

1. - наклон вправо;
2. - наклон вперед;
3. - наклон влево;
4. - наклон назад.

4. "Махи ногой"

И. п. лёжа на спине, руки вдоль туловища.

 1 - правую ногу вверх, тянуть носок;

2-И. п.

3 - 4 - тоже левой ногой.

5. "Приседания"

И. п. основная стойка.

 1 - присесть, оторвать пятки от пола, спина прямая, руки вперед.

 2 – и.п.

6. "Прыжки"

И. п. основная стойка, руки на поясе.

 Прыжки, ноги в стороны, вместе.

1. Упражнения на дыхание
2. Закаливающие процедуры.

Комплекс №3 (1-15 Октября)

 1. "Наклоны головы"

И. п. сидя на кровати руки на поясе.

 Вып: 1 - наклон вправо;

1. - И. п.
2. - наклон влево;
4-И. п.

 2. "Покажи ладони"

И. п. тоже, руки к плечам.

 Вып: 1 - руки вперед, ладонями кверху.

 2- И.п..

. 3 - руки в стороны, ладони к верху,

 4- И.п..

3. "Покажите пятки"

И. п. лёжа на спине, руки за головой.

Вып: 1 - поднять правую ногу, носок тянуть на себя.

1. - поднять левую ногу.
2. - опустить правую ногу.
3. - опустить левую ногу.

4. "Кошка добрая, злая"

И. п. встать на четвереньки.

Вып: - выгнуть, прогнуть спину.

5. "Поднимись на носочки"

И. п. стоя около кровати, стойка носки внутрь, пятки врозь, руки на пояс.

 Вып: 1-2 подняться высоко на носки,

 3- 4 И. п.

6. "Велосипед"

И. п. лёжа на спине, руки вдоль туловища.

 Вращение ногами, согнутыми в коленях.

7. "Подтягивание"

И. п. О.С

Вып: 1 - руки к плечам;

2 - руки вверх, подняться на носки;

3 - 4 - И. п. руки через стороны вниз.

8. Закаливающие процедуры.

Комплекс №4 (15-30 Октябрь)

1. "Волны"

И. п. Лёжа на спине, руки вдоль туловища.

 1 - руки через стороны вверх, потянулись;

2-И. п.

2. "Цунами"

И. п. Стоя на коленях, руки на голове.

1. - руки в верх, наклон туловища в перед;
2. - И. п.

3. "Ракушка открывается"

И. п. сидя колени согнуть обхватить руками;

1 - выпрямить ноги, руки вниз;

2-И. п.

4. "Улитка ползет"

И. п. Лёжа на животе руки, на поясе, ноги вытянуты голова приподнята.

1 - руки в стороны, ноги врозь;

2-И. п.

5. "Морской конек"

И. п. Лёжа на спине, руки вверх.

1 - повороты со спины, на левый (правый) бок поочередно.

6. "Не наступи на морского ежа"

И. п. стоя ноги вместе руки вверх ладони вместе.

Прыжки ноги врозь, руки в стороны в чередовании с ходьбой.

1. Упражнение на дыхание
2. Закаливание.

Комплекс №5 (1 - 15 ноября)

Подводный мир аквариума.

1. "Водоросли"

И. п. лёжа на спине, руки вдоль туловища.

1 - руки через стороны вверх;

2-И. п.

2. "Улитка высунула рожки"

И. п. стоя на коленях, руки на голове.

1. - руки вверх, наклон туловища вперед;
2. - вернуться в И. п.

3. "Ракушка открывается"

И. п. сидя, колени согнуть, обхватить руками.

1- выпрямить ноги, руки вниз;

 2-И. п.

4. "Улитка ползает"

И. п. лёжа на животе, руки, на поясе, ноги вытянуты, голова приподнята.

1 - руки в стороны, ноги врозь;

2-И. п.

5. "Рыбки играют в воде"

И. п. лёжа на спине, руки вверх.

1 - 4 - повороты со спины, на левый, правый бок поочередно.

6. "Рыбки прыгают в воде"

И. п. стоя, ноги вместе, руки вверху, ладони вместе.

 Прыжки ноги врозь, руки в стороны, а чередование с ходьбой.

1. Упражнение на дыхание
2. Закаливание.

Комплекс №6 (15-30 ноября)

1. "Потянемся"

И.п. лежа на спине, руки вдоль туловища.

1. - поднять прямые руки, ноги, вверх, потянуться;
2. - И.п.

2. "Локти скрестно"

И.п. сидя, ноги скрестно, руки за головой.

1 - наклон вперед, правым локтем достать левое колено.

2-И.п.;

3 - 4 - то же; левым локтем, правое коленом.

3. "Покачаемся"

И.п. лежа на спине, обхватить согнутые колени руками.

 1 - 4 -раскачивание вперед - назад.

4. "Ногу назад"

И.п. лежа на животе, руки под подбородком, ноги вытянуты.

1 - одну ногу поднять под углом 45°;

2-И.п.;

3 - 4 - то же другой ногой.

5. "Ножницы"

И.п. лежа на спине, ноги вместе.

1. - поднять ноги вверх, развести в стороны;
2. - ноги скрестно;
3. - в стороны;
4. - скрестно.

6. "Прыжки"

Прыгать на левой, правой ноге поочередно.

1. Упражнение на дыхание
2. Закаливание.

Комплекс №7 (1-15 Декабрь)

Космонавты

1. "Проверим ремни"

И. п. стоя на коленях, руки на поясе.

 1 - руки в стороны, сесть на пятки

2-И. п.

2. "Посмотрим в иллюминатор"

И. п. сидя, ноги врозь, руки вперёд.

1 - поворот туловища вправо, руки вправо;

2-И. п.

3 - 4 - тоже влево.

3. "Состояние невесомости"

И. п. лёжа на животе, руки в стороны.

1. - приподнять голову, ноги, руки;
2. - И. п.

4. "Пытаемся сесть в кресло"

И. п. лёжа на спине, руки вдоль туловища.

1-е прямыми ногами, руки вниз;

2 - вернуться в И. п.

5. "Разминка перед выходом из ракеты"

И. п. лёжа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища.

1. - поднять ноги, руки вверх;
2. - развести ноги, руки в стороны;
3. - соединить вместе;
4. - вернуться в И. п.

6. "Радость прибытия"

И. п. ноги вместе, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах.

1. Упражнения на дыхание
2. Закаливание

Комплекс №8 (15-30 декабря)

Мы гимнасты

1. "Самолеты"

И.п. лежа на животе прямые ноги согнуты вместе, носки вытянуты, руки вытянуты вдоль туловища.

1. - одновременно приподнять голову, грудь, прямые ноги, руки в стороны.
2. - И.п.

2. "Корзинка"
И.п.лежа на животе

1. - согнуть ноги в коленях, руками захватить носки с внешней стороны, прогнуться;
2. - И.п.

3. "Стрела"

И.п. лежа на боку, ноги вытянуть, опора на локте.

1 - поднять ногу вверх перпендикулярно другой, придерживая одноименной рукой;

2-И.п.

3-4 то же на другом боку

4. "Верблюд"

И.п. стойка на двух коленях.

1. - прямыми руками дотянуться до пяток и упереться на них 2-ми руками, прогибая туловище, голову вниз к пяткам;
2. - И.п.

5. "Выпад"
И.п. о.с.

1. - ногу выставить вперед на 2 - 3 шага, руки в стороны;
2. - И.п.

6. "Прыжки"

И.п. о.с. На правой и левой ноге поочередно.

1. Упражнение на дыхание
2. Закаливание.

Комплекс №9 (1-15 января)

1. И.п. - о.с. руки вдоль туловища.

1-2 дугами наружу руки вверх, подняться на носки;

3-4 вернуться в и.п.

2. О.с. руки на поясе.

1-2 приседая, колени развести в стороны, руки вперед;

3-4 выпрямиться и.п.

3. И.п. - стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1. - руки в стороны.
2. - наклониться вперед в низ, коснуться пальцами носков ног;
3. - выпрямится, руки в стороны;
4. - И.п.

4. И.п. стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе;

1. - поворот туловища вправо, правую руку ладонь к верху;
2. - И.п.

3-4 - то же в другую сторону.

1. И.п. - о.с. руки на поясе.

 Прыжки на двух ногах на месте на счет1-8, повторить 3-4 раза в чередовании с небольшой паузой.

1. Упражнение на дыхание
2. Закаливание.

Комплекс №10 (15-30 января)

1. "Потянемся"

И.п. лежа на спине ноги вместе, руки вдоль туловища.

1. - руки вверх;
2. - а) ноги вверх,

б) руками коснуться носков ног;

1. - ноги опустить, руки за голову;
2. - И.п.

2. "Наклоны головы"

И.п. сидя, ноги скрестно, руки на поясе.

1. - наклон головы вправо;
2. - И.п.
3. - наклон влево
4. - И.п.

3. "Повороты туловища"
И.п. - то же.

1. - поворот туловища вправо, руки в стороны;
2. - И.п.
3. - 4 - то же влево

4. "Ножницы"

И.п. ежа на спине, руки за головой. Приподнять ноги и выполнить скрещивающие движения.

5. "Кошка добрая и злая"

И. п. встать на четвереньки, выгнуть, прогнуть спину.

6. "Прыжки"

И.п. стоя около кровати, руки на поясе. Прыжки ноги скрестно.

1. Упражнение на дыхание
2. Закаливание.

Комплекс №11 (1 – 15 февраля)

Морской

1. "Волны"

И.п. лежа на спине, руки вдоль туловища.

 1 - руки через стороны вверх, потянулись;

2-Ил.

2. "Цунами"

И.п. стоя на коленях, руки на голове.

1. - руки вверх, наклон туловища вперед;
2. - И.п.

3. "Ракушка открывается"

И. п. сидя, колени согнуть, обхватить руками.

 1- выпрямить ноги, руки вниз;

2-И. п.

4. "Улитка ползет"

И. п. лёжа на животе, руки, на поясе, ноги вытянуты, голова приподнята.

1 - руки в стороны, ноги врозь;

2-И. п.

5. "Морской конек"

И.п. лежа на спине, руки вверх.

1 - 4 - повороты со спины на левый, правый бок поочередно.

6. "Не наступи на морского ежа"

И.п. стоя, ноги вместе, руки вверх, ладони вместе!

Прыжки, ноги врозь руки в стороны в чередовании с ходьбой.

1. Упражнение на дыхание
2. Закаливание.

Комплекс №12 (15-30 февраля)

1. "Тик-так"

И.п. сидя ноги скрестно, руки на поясе.

Наклоны головы вправо - влево.

2. "Мы - сильные"

И.п. сидя, ноги скрестно, руки к плечам.

1- с силой, руки в стороны;

 2-И.п.

3. "Покажи пятки"

И.п. лежа на спине, руки за головой.

1. - поднять правую ногу, носок тянуть на себя;
2. - поднять левую ногу;
3. - опустить правую ногу;
4. - опустить левую ногу.

4. "Кошка добрая и злая"

И. п. встать на четвереньки.

1. - выгнуть спину;
2. - прогнуть спину.

5. "Наклонись"

И.п. стоя на коленях, руки опущены.

1 - наклон туловища вправо, левая рука вверх;

2-И.п.

1. - наклон туловища влево, правая рука вверх;
2. - И.п.

6. "Поднимись на носочки"
И.п. о.с. руки на поясе.

1 - 2 - подняться высоко на носки;

3 - 4 - вернуться в и.п.

7. "Прыжки"

И.п. о.с. руки на поясе.

Прыжки на правой и левой ноге поочередно.

1. Упражнение на дыхание
2. Закаливание.

Комплекс №13 (1 – 15 марта)

1. "Делаем дружно"

И.п. лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища.

1 - руки в стороны, ноги врозь;

2-И.п.;

3 - руки вверх, ноги вверх;

4-И.п.

2. "Дружно повернулись"

И.п. стоя на коленях, руки на поясе.

1 - наклон вправо;

2-И.п.;

3 - поворот туловища вправо, руками коснуться кровати;

4-И.п.;

5 - 8 - то же в левую сторону.

3. "Дружно наклонились"

И.п. стоя на коленях, руки опущены.

1. - руки через стороны вверх;
2. - наклон вперед - вниз, прямыми руками коснуться
кровати;
3. - выпрямиться, руки вверх;
4. - И.п.

4. "Велосипед"

И.п. сидя ноги вместе, руки упор сзади.

 Педалеобразные движения ног, ускоряя и замедляя темп.

5. "Прыгали дружно"

И.п. стоя, ноги вместе, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах вместе вперед - назад.

6. "Дружно подышали"
И.п. о.с.

1. - руки через стороны вверх, правую ногу назад на носок,
прогнуться вдох;
2. - И.п. выдох;
3. - 4 - то же левой ногой.

Комплекс №14 (15 – 30 марта).

1. "Водоросли"

И. п. лёжа на спине, руки вдоль туловища.

 1 - руки через стороны вверх;

2-И. п.

2. "Улитка"

И.п. стоя на коленях, руки опущены.

1 - руки вверх, наклон туловища вперед;

 2-И.п.

3. "Ракушка"

И.п. сидя, колени согнуть, обхватить руками.

1. - выпрямить ноги, руки вниз;
2. - и.п.

4. "Улитка ползает"

И. п. лёжа на животе, руки, на поясе, ноги вытянуты, голова

приподнята.

1 - руки в стороны, ноги врозь;

2-И. п.

5. "Рыбки"

И.п. лежа на спине, руки вверх.

1 - 4 - повороты со спины на левый, правый бок поочередно.

6. "Прыжки"

И.п. основная стойка.

1 - прыжки ноги в стороны, руки в стороны;

2-И.п.;

Чередовать с ходьбой.

1. Упражнение на дыхание
2. Закаливание.

Комплекс №15 (1 – 15 апреля)

1. "Потянемся"

И.п. лежа на спине, руки вдоль туловища.

1. - руки в стороны;
2. - руки вверх;
3. - руки в стороны;
4. - И.п.

2. "Наклоны вперед"

И.п. сидя, ноги врозь, руки внизу.

1. - наклониться, достать руками носки ног;
2. - И.п.

3. "Хлопок за ногой"

И.п. лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища.

1. - поднять прямую правую ногу вверх хлопнуть в ладоши за
ногой.
2. - И.п.;
3. - 4 - тоже с левой ногой.

4. "Хлопок над головой"

И.п. сидя на пятках, руки на поясе.

1. - руки через стороны вверх, хлопок прямыми руками над
головой, подняться на колени.
2. - И.п.

5. "Птичка"

И.п. лежа на животе, руки перед грудью, согнуты в локтях, лежат на кровати, ноги вместе.

1. - выпрямить руки, голову вверх, прогнуться;
2. - И.п.

6. "Прыжки"

И.п. стоя, ноги вместе, руки на поясе. Прыжки, ноги в стороны, вместе.

1. Упражнение на дыхание
2. Закаливание.

Комплекс №16 (15 – 30 апреля).

Цапли

1. "Цапля машет крыльями"

И.п. сидя на пятках, руки на поясе.

1 - 3 - подняться на ноги, поднять руки в стороны, сделать

несколько волнообразных движений;

4 - И.п.

2. "Цапля достает лягушку из болота"
И.п. сидя, ноги врозь, руки на поясе.

1 - наклон к правой ноге, пальцами рук коснуться носка ноги;

2-И.п.;

3 - 4 - к левой ноге.

3. "Цапля глотает лягушку"

И.п. сидя на коленях (на пятках), руки на поясе.

1. - хлопнуть прямыми руками перед собой, одновременно
приподняться на коленях;
2. - хлопок над головой;
3. - хлопок за спиной;
4. - И.п.

4. "Цапля стоит в камышах"

И.п. стоя на коленях, руки на поясе.

1. - наклон вправо;
2. - И.п.
3. - 4 - то же влево.

5. "Цапля стоит на одной ноге"

И.п. ноги вместе, руки на поясе. Стоять около кровати.

1 - развести руки в стороны, поднять левую ногу;

2-И.п.

3 - 4 - то же правой ногой.

6. "Цапля прыгает" Прыжки, поочередно меняя ноги, вперед - назад.

 7. Упражнение на дыхание, закаливание.

Комплекс №17 (1 – 15 мая)

1. "Потянулись"

И.п. ноги согнуты в коленях, руки вдоль туловища.

 1 - руки вверх, ноги выпрямить;

 2-И.п.

2. "Ежик"

И. п. лёжа на спине колени прижаты к подбородку, руки в обхват.

1 - 4 - качание на спине вперед - назад.

3. "Уточка"

И. п. лёжа на животе, руки впереди.

 1 -4 - качаться вверх - вниз.

4. "Жираф"

И. п. сидя на пятках, руки внизу.

1. - руки вперед, подняться на колени;
2. - руки вверх;
3. - руки вперед;
4-И. п.

5. "Волк"

И. п. сидя, ноги скрестно, руки вперед, ладони вместе.

1 - правая рука вверх, левая - вниз;

2-И. п.;

3 - 4 - наоборот.

6. "Зайчик"

И. п. основная стойка.

Прыжки на 2 - х. ногах вместе в чередовании с ходьбой.

1. Упражнение на дыхание
2. Закаливание.

Комплекс №18 (15 – 30мая)

Кто живет в лесу?

1. "В небе солнышко живет"

И.п. лежа на спине, поднять руки вверх, сделать широкое круговое движение.

2. "Сильный ветер травку мнет"
 И.п. сидя на коленях.

1 - наклон туловища перед собой, руками хаотичные движения в правую, левую сторону.

3. "В ручейке журчит водичка"

И.п. сидя на коленях, руки согнуты в локтях.

 Круговые, вращательные движения руками вперед, назад.

4. "Машет хвостиком лисичка"

Стоя на четвереньках вращательные движения тазом во всех направлениях.

5. "По листу ползет улитка"

Встать одной ногой на колено, другую вытянуть назад, руки согнуть в локтях, у головы, указательный палец выпрямить

.

6. "Лезет ящерица прытко"

Лежа на животе имитация ползания ящерицы, изгибание всего тела во всех направлениях.

7. "Слон кивает головой"

Встать на четвереньки, медленно и важно кивать головой в разные стороны.

8. "В речке уточка живет"

Лежа на животе, согнуть ноги в коленях, обхватить их у голеностопного сустава, прогнуться и покачаться вперед - назад.

9. "А в траве змея ползет"

Лечь на живот, руки ноги опустить, посмотреть направо, налево

1. "Быстро прыгает лягушка"
Прыжки в полном седе.
2. "Навострил зайчишка ушки"

 Присед, имитировать ладошками уши зайчика.

12. "Тихо бабочка сидит"

 Сесть, стопы соединить у промежности, развести колени широко в стороны, коснуться ими пола.

13. "Серенькая мышка в норке сидит"

 Сгруппироваться и лечь на удобный бочок.

1. "А на дерево лезет хитрющий медведь"
Постепенное поднимание всего туловища, руками имитировать движения ползущего медведя по дереву.
2. "Меду наелся начал реветь"
Имитировать поедания меда.
3. "С неба огромный орел опустился"

 Встать, руки в стороны, медленно присесть, опустив руки вниз.

17. "Утром чудесный цветок распустился"

 В приседе соединить ладони перед собой, затем медленно встать, поднимая руки над головой.